

<<巴赫传>>

图书基本信息

书名：<<巴赫传>>

13位ISBN编号：9787100030465

10位ISBN编号：7100030463

出版时间：2000-12

出版时间：商务印书馆

作者：艾达姆

页数：415

译者：王泰智

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;巴赫传&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 我个人接触的巴赫形象开题说明 斯皮塔、特里、施威策及近代作者对巴黎的表述第一章 巴赫和巴赫家族——在父亲家中——在奥德重夫哥哥家中的孤儿——首次音乐行为——迁徙内堡——吕内堡的拉丁学校和吕内堡的音乐宝藏第二章 吕内堡的学习时代——到策勒听法国音乐——获得扎实的管风琴知识——初游汉堡——当时汉堡的音乐生活——吕内堡中学神学的地位——踏入音乐旅途第三章 返回图林根——在赞格豪森碰壁——魏玛的音乐侍从——巴赫去阿恩施塔特的原因——工作中的遭遇：阿恩族塔诗特中学生的反叛——阿恩施塔特工作环境的恶化——第一批音乐作品：献给兄弟的赋格、随想曲《辞行……》、婚礼集腋曲第四章 托卡塔和d小调赋格——G大调幻想曲——自由创作管风琴曲及所谓的外部影响——前往吕贝克：赖因根、亨德尔、马特松——阿恩施塔特教会监理会对他音乐的非议——音乐音准的课题——“唱诗班中的陌生少女”——表妹玛丽娅！芭芭拉——米尔豪森想要这个巴赫第五章 巴赫和阿恩施塔特教会的关系——同玛丽娅·芭芭拉结婚——在米尔豪森任职，第一首康塔塔及音乐活动——宗教形势，德意志的虔敬教派和正统教派之争——牧师弗罗纳和艾尔马——教区教牧师对音乐的仇视促使巴赫辞别第六章 巴赫去魏玛再任音乐侍从——大公爵执政内幕：诗与真——叔与侄，宫廷乐队和室内乐——巴赫在魏玛的活动——公爵的支持——一架理想的管风琴第七章 在哈雷验收管风琴和求聘新职——巴赫知名度的增长——在魏玛的管风琴和钢琴作品——《管风琴小书》——成为乐队指挥——康塔塔《我的众多苦恼》——和魏森费尔斯的初步联系第八章 离开魏玛的故事——政治事件——叔侄之争——特勒曼和盖斯纳——巴赫被撵走——克腾的聘请-事件的政法观第九章 应邀前往德累斯顿——德累斯顿的政治和文化地位——路易·马尚大师——在德累斯顿的演示——比赛的结局和平均律音准——返回魏玛被捕——何为“公国法官司小屋”？——获释遭贬第十章 第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十八章第十九章第二十章……第三十章参考文献人名索引

<<巴赫传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>