

<<音韵>>

图书基本信息

书名：<<音韵>>

13位ISBN编号：9787100030489

10位ISBN编号：710003048X

出版时间：1995-9

出版单位：商务印书馆

作者：李思敬

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

汉语知识丛书是商务印书馆推出的雅俗共赏的知识性读物。它由我国著名语言学家撰写，既有一般的汉语知识介绍，又有语言学方面的科研成果；既体现出学术性，又兼顾到通俗性，是大专院校文科师生及语言文字工作者必备的参考书。

<<音韵>>

书籍目录

前言

重印补记

王力先生的信

第一章 汉语音节概述

1.1 汉语音韵学的研究对象

1.2 汉语音节的三要素

1.3 汉语音节的音位结构

1.4 汉语音节的分类

1.5 北京音系的声母系统及古代的字母

1.6 北京音系的韵母：系统及古代诗歌的押韵分部

1.7 北京音系的声调系统及古代的四声

1.8 现代的音节表和古代的韵图

1.9 现代的音标和古代的反切

1.10 汉语音韵学研究的核心问题

第二章 《中原音韵》音系

2.1 《中原音韵》分简介

2.2 《中原音韵》的韵母系统

2.3 《中原音韵》的声母系统、

2.4 《中原音韵》的声调系统

2.5 《中原音韵》音系以后几个重要的语音变化

第三章 《切韵》音系

3.1 《切韵》和《广韵》

3.2 《广韵》的编写体制

3.3 《切韵》音系的性质

3.4 归纳反切上下字的系联法

3.5 反切下字的分类和早期韵图的分“等”

3.6 韵图的“转”和“摄”

3.7 韵尾的拟音法

3.8 介音的拟音法

3.9 主要元音的拟音法

3.10 韵摄拟音举例

3.11 反切上字的分类和声母系统中的问题

3.12 声母的拟音

3.13 声调系统

3.14 《切韵》音系以后几个重要的语音变化

第四章 《诗经》音系

4.1 上古音研究简况

4.2 古音分部和韵脚字系联法

4.3 关于谐声字的声旁

4.4 为什么各家分韵不同

4.5 上古韵二十九部

4.6 历史比较法的拟音原则

4.7 上古韵母的拟音法

.....

小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>