

<<现代汉语虚词词典>>

图书基本信息

书名 : <<现代汉语虚词词典>>

13位ISBN编号 : 9787100032797

10位ISBN编号 : 7100032792

出版时间 : 2001-09

出版时间 : 商务印书馆

作者 : 张斌

页数 : 807

版权说明 : 本站所提供之下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

<<现代汉语虚词词典>>

内容概要

本词典主编张斌先生，著名语言学家，现任上海师范大学语言研究所名誉所长、教授、博士生导师。长期从事汉语语法研究。
长期从事汉语语法研究，对现代汉语词类和句子分析、语言的节律、句子的理解策略等问题有深入的研究，发表了一系列学术论著。
曾担任《辞海》分科主编、《中国大百科全书·语言文字》卷编季。

<<现代汉语虚词词典>>

书籍目录

前言 凡例 音序 索引 比较条目 索引 正文 附录（一）量词与名词搭配表（二）情态副词与动词、形容词搭配表

<<现代汉语虚词词典>>

媒体关注与评论

前言 一、虚实概念问题 马建忠的《马氏文通》一开头就给虚实正名，并批评了前人的说法。

其实，前人的论虚实，与其说是语法上的界说，不如说是修辞方面的论述。

一些诗话中所谓虚字，几乎包括名词之外的各类词，但是范围因人而异。

《经传释词》、《助字辨略》等字书，说法也不尽一致。

马氏提出“有解者为实字，无解者为虚字”，的主张，学者对“有解”、“无解”可以各执己见，因而遭到责难。

这样看来，我们对于虚和实这两个概念还缺乏统一的认识。

有人认为虚与实之间存在矛盾关系。

目前通行的一些现代汉语教材把词区分为虚实两大类，就是这种认识的表现。

有人认为虚与实是对立关系，两个相反的概念之间有当中现象。

具体地说，即认为有半虚或半实的词存在。

王力和张志公曾持这种看法，不过王力认为半实的(副词)，张志公认为属于半虚一类；王力认为半虚的(指代词)，张志公认为属于半实一类。

当然，我们也可以认为虚实之间存在嬗变关系。

正如大和小、高和低，从一端到另一端是逐渐演变的。

在演变的轨迹中取其一点作为标准，就可以分出大小或高低的界限。

标准改变，大可以成为小，低可以成为高。

持这种观点，认定从名词到助词有一条由实而虚的轨迹，可以根据需要划定虚词，如果认定名词是实，则非名词是虚；认定名词、动词、形容词是实，则介词、连词、助词是虚，如此等等。

不以意义为依据，着眼于结构功能，虚实问题也很难解决。

最难处理的是副词，把它列入实词或虚词都可以说出一大堆理由。

其实它的内部情况很不一致，如语气副词“也许”、“难道”、“究竟”等不充当句法成分，十分接近语气助词；情态副词“猛然”、“渐渐”、“特地”等很接近形容词。

吕叔湘在《汉语语法分析问题》中说：“看来光在‘虚、实’二字上琢磨，不会有明确的结论；虚。

实二类的分51J，实用意义也不很大。

”他又说：“倒是可列举的词类(又叫封闭的类)和不能列举的词类(又叫开放的类)的分别，它的用处还大些。

我们这部词典的收词范围正是可列举的词类，目的在于实用。

然而我们仍旧使用了虚词这一术语，一则为了从俗，再则含有承袭传统的意思。

当然，所谓封闭的类与开放的类也非绝对对立，不免有当中现象。

量词和情态副词属于这一类，我们把它们列为附录。

如果较起真来，数词也该划入封闭的类。

数目是无穷的，而数词却只有十来个。

我们只收了“一”，但它不是数词，而是副词。

不收数词，是认定它是一个见词明义的类。

当然，有些数词可以表示“多”，不过都是用在固定组合之中。

不妨说，我们的收词范围是除数词以外的封闭性词类。

二、与释义有关的几个问题 1. 用法的说明与用例的便用 注释虚词往往要联系具体用例加以说明，因为在语句结构中更能显示出它的特点。

可是在分析用例时，很容易产生一种错觉，那就是把不属于虚词本身的功能移植到虚词的注释之中。

比如语气助词“啊”可以用于疑问、陈述、祈使、感叹四种句子末尾，于是就认为疑问、陈述等语气是随着“啊”的添加而来的，这叫加法。

用加法可以得出“啊”用在句末表示疑问、陈述等语气的结论。

<<现代汉语虚词词典>>

我们也不妨使用减法，把疑问句中的“啊”去掉，句子往往仍旧表示疑问；把陈述句中的“啊”去掉，句子往往仍旧表示陈述，如此等等。

用减法得出的结论是“啊”本身并不表疑问、陈述等语气。

把不用“呀”的句子与用“啊”的句子相比较，可以得出“啊”增添舒缓口气的结论。

这就是我们考察虚词功能的一种方法。

.....

<<现代汉语虚词词典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>