

<<宗白华评传>>

图书基本信息

书名：<<宗白华评传>>

13位ISBN编号：9787100033206

10位ISBN编号：7100033209

出版时间：2001-12

出版时间：商务印书馆

作者：王德胜

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宗白华评传>>

内容概要

艺术创造的作用，是使他的对象协和，整伤，优美，一致。
我们一生的生活，也要能有艺术品那样的协和，整伤，优美，一致。
生命的现象，好像一个艺术品的成功。

生命的树上，凋了一枝花，谢落在我的怀里，我轻轻的压在心上，她接触了我心中的音乐，化成小诗一朵。

<<宗白华评传>>

作者简介

王德胜，男，现任首都师范大学美学研究所所长、中文系教授，全国青年美学研究会会长。
著有：《扩张与危机——当代审美文化理论及其批评话题》、《文体的嬉戏与承诺》、《朱光潜宗白华论》等。
作品曾获北京市第五届哲学科学优秀成果二等奖、第三届全国优秀青年读物二等

<<宗白华评传>>

书籍目录

第一章 “白天，打一节生命的窗”——宗白华的一生 第一节 启蒙之路 第二节 参加“少年中国学会” 第三节 主编《学灯》 第四节 三人行与《三叶集》 第五节 在德国的日子里 第六节 学问人生：从中大到北大第二章 “心理深藏着一个世界”——宗白华的的人生理想 第一节 歌德的启示 第二节 人生艺术化 第三节 淡泊宁静的优美灵魂 第三章 “白云流空的歌声”——诗人宗白华 第一节 小诗殿军 第二节 蓝空天末轻轻飘来的流 第三节 诗美的导访第四章 “呼集清醒的灵魂”——哲学家宗白华 第一节 与智者相伴 第二节 素朴的唯物论者 第三节 崇“真”的科学观 第四节 思想之旅中的插曲第五章 “采撷世界美的花朵”——美学家宗白华 第一节 “美从何处寻” 第二节 “万物静观皆自得” 第三节 艺术意境的追蹊 第四节 中西比较美学的先行者 第五节 散步者风范附录 宗白华年谱后记

<<宗白华评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>