

<<中国艺术百科全书>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术百科全书>>

13位ISBN编号：9787100036030

10位ISBN编号：7100036038

出版时间：2004-1

出版时间：商务印书馆

作者：冯其庸

页数：1700

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术百科全书>>

内容概要

《中国艺术百科全书》是一部综合性艺术类工具书。

由著名红学家冯其庸主编，编纂历时十年，编辑加工历时五年，全方位展示中国各种艺术的精华，多角度介绍艺术发展脉络。

辞典正文部分约有五百万字，收词约两万五千条，图片约三千余幅。

按照分卷内容编排，有绘画卷、书法卷、雕塑卷、音乐卷、舞蹈卷、工艺美术卷、服饰卷、建筑园林卷、家具卷、杂技卷、戏曲卷、曲艺卷、摄影卷、话剧卷、电影卷、电视卷等十六卷。

各卷内容分四大部分：名词术语、作品、著述、人物。

辞典释义科学可靠，知识丰富，系统性较强，既可供读者查阅，又有一定的可读性。

正文前有汉语拼音索引和正文细目，正文后有笔画索引，较之一般百科类工具书在查阅方面更方便。

作者简介

冯其庸：名迟，字其庸，号宽堂。

1924年生，江苏无锡人。

历任中国人民大学教授、中国艺术研究院副院长等职。

现为中国红楼梦学会会长、中国汉画学会会长、中华炎黄文化研究会副会长、中国戏曲学会副会长、《红楼梦学刊》主编、敦煌吐鲁番学会顾问等。

冯其庸虽以研究《红楼梦》著称于世，于中国文化史、文学史、戏曲史、艺术史等也深有研究。著有《曹雪芹家世新考》《论庚辰本》《梦边集》《漱石集》《秋风集》等专著二十余种。

主编《红楼梦》新校注本、《红楼梦大词典》《中华艺术百科大辞典》等书。

近年研究中国大西部的历史文化艺术，发表多篇学术文章，也版有《瀚海动尘》。

多次赴美国史坦福、哈佛、耶鲁等大学讲学，获富布赖特基金会荣誉学术证状。

1984年鉴定列宁格勒藏本《石头记》乾嘉抄本，成就突出，历访新加坡、马来西亚、韩国、德国、法国、香港等国家和地区进行学术交流、考察、讲学、讲演。

1998年，第二次上帕米尔高原海拔4700米的明铁盖山口，首次发现并确证玄奘取经回国的山口古道，具有学术和研究价值。

擅书法和绘画，其书画为世所重。

1998年在中国美术馆举办了《冯其庸书画展》。

作品及个人传略载入多种辞书。

<<中国艺术百科全书>>

书籍目录

凡例分卷目录 绘画卷 书法卷 雕塑卷 音乐卷 舞蹈卷 工艺美术卷 服饰卷 建筑园林卷 家具卷 杂技卷
戏曲卷 曲艺卷 摄影卷 话剧卷 电影卷 电视卷正文目录汉语拼音索引正文笔画索引

<<中国艺术百科全书>>

章节摘录

插图

<<中国艺术百科全书>>

媒体关注与评论

书评中国艺术百科全书是一部综合各个艺术门类的百科性工具书。

本辞典共收2万余条词目，配有1000余幅图，分15卷，内容包括戏曲、杂技、曲艺、音乐、舞蹈、绘画、雕塑、电影、电视、话剧、摄影、工艺美术、服饰、建筑、家具。

本辞典内容丰富，根据内容分类编排，知识系统性强，不仅可供读者查疑解惑，还有一定可读性。

<<中国艺术百科全书>>

编辑推荐

《中国艺术百科全书》为能展现中国历代艺术史发展的基本脉络，并方便相近艺术学科的融通参见，故采取各分卷按照各个艺术门类产生的时代进行编排，如书前“凡例”中所述。

当然，各门艺术及其艺术品种产生时间的先后不是一致的，其间还有交叉，或者你中有我，我中有你，这是不言而喻的。

有兴趣的读者，若在查阅本书之外，就本书的内容依次翻阅一下，或许你对我国整个艺术史的产生和发展会有一个大体的了解，那就是本书的意外收获了

<<中国艺术百科全书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>