

<<文学空间>>

图书基本信息

书名：<<文学空间>>

13位ISBN编号：9787100036078

10位ISBN编号：7100036070

出版时间：2003-11

出版时间：商务印书馆

作者：[法] 莫里斯·布朗肖

页数：287

译者：顾嘉琛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学空间>>

### 内容概要

莫里斯·布朗肖是20世纪法国著名的文学评论家、理论家及小说家。1955年，他出版了文学批评专著《文学空间》。在该专著中，作者通过分析马拉美、卡夫卡的作品，探讨了写作是什么，文学是什么，构成文学的“力量”或者说“文学空间”是什么等理论课题，认为写作就是寻求作为“作品”的某种东西成为可能的那个时刻或那个点，文学空间就是死亡的空间。在寻求小说和评论的新途径中，作者表达了一种极限体验，即把死亡设想为“终极的绝对考验”的体验，对后来法国的意指学派、日内瓦学派和社会学批评学派等的文学批评均产生了一定的影响。

书籍目录

第一章 根本的孤独第二章 接近文学空间 (一) 马拉美的体验第三章 空间和作品的要求 (一) 作品和游移的话语 (二) 卡夫卡与作品的要求第四章 作品与死亡的空间 (一) 可能的死亡 (二) 《依吉蒂尔》的体验 (三) 里尔克与死亡的要求 1. 寻求正确的死亡 . 死亡的空间 . 死亡的变换第五章 灵感 (一) 外部, 夜 (二) 俄耳甫斯的目光 (三) 灵感, 缺乏灵感第六章 阅读与交流 (一) 阅读 (二) 交流第七章 文学与原初的体验 (一) 艺术的前景和问题 (二) 艺术作品的特点 (三) 原初的体验附录 (一) 根本的孤独和世上的孤独 (二) 想像物的两种说法 (三) 睡眠, 夜 (四) 荷尔德林的思路

## 媒体关注与评论

法国思想文化对世界影响极大。

笛卡尔的理性主义、孟德斯鸠法的思想、卢梭的政治理论是建构西方现代思想、政治文化的重要支柱；福科、德里达、德勒兹等人的学说为后现代思想、政治文化奠定了基础。

其变古之道，使人心、社会划然一新。

我馆引进西学，开启民智，向来重视移译法国思想文化著作。

1906年出版严复译孟德斯鸠《法意》开风气之先，1918年编印《尚志学会丛书》多有辑录。

其后新作迭出，百年所译，蔚为大观，对中国思想文化的建设裨益良多。

我馆过去所译法国著作以古典为重，多以单行本印行。

为便于学术界全面了解法国思想文化，现编纂这套《当代法国思想文化译丛》，系统移译当代法国思想家的主要著作。

立场观点，不囿于一派，但凡有助于思想文化建设的著作，无论是现代性的，还是后现代性的，都予列选；学科领域，不限一门，诸如哲学、政治学、史学、宗教学、社会学、人类学，兼收并蓄。

希望学术界鼎力襄助，以使本套丛书日臻完善。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>