

<<论现代和后现代的辩证法(遵循阿多诺)>>

图书基本信息

书名：<<论现代和后现代的辩证法(遵循阿多诺的理性批判)>>

13位ISBN编号：9787100037334

10位ISBN编号：7100037336

出版时间：2003-12

出版单位：商务印书馆

作者：（德）维尔默

页数：184

译者：钦文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论现代和后现代的辩证法(遵循阿多诺)>>

内容概要

本书由作者的四篇讲演构成。

它们在主题上的相互关联是：艺术在与占主导地位的现代理性进行抗辩的过程中扮演了怎样的角色。作者认为，艺术不是某种更高理性形式的范式，而是帮助我们冲破理性理解界限的手段；艺术代表的并不是一种更好的理解的整体，而是代表了拓宽主体、交往和经验界限的可能性。

<<论现代和后现代的辩证法(遵循阿多诺)>>

作者简介

阿尔布莱希特·维尔默(Albrecht Wellmer), 1933年生, 师从哈贝马斯。
自1974年起担任康斯坦茨大学哲学教授, 自1990年起任柏林自由大学哲学教授。
主要著作有: 《认识论的方法论—论波普尔的科学理论》、《实践哲学与社会理论》、《伦理与对话》、《决胜局—无法调和的现代

<<论现代和后现代的辩证法(遵循阿多诺)>>

书籍目录

中文版前言 德文版前言 真实、表象、和解——阿多诺对现代性的审美拯救 论现代和后现代的辩证法——遵循阿多诺的理性批判 艺术和工业生产——论现代和后现代的辩证法 阿多诺——“非同一的特殊事物”的维护者

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>