

<<后现代主义哲学讲演录>>

图书基本信息

书名：<<后现代主义哲学讲演录>>

13位ISBN编号：9787100037365

10位ISBN编号：7100037360

出版时间：2003-1

出版时间：商务印书馆

作者：冯俊

页数：610

译者：陈喜贵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<后现代主义哲学讲演录>>

### 内容概要

本书是中外作者合作研究的成果，是国内第一部研究后现代主义哲学的原创作品。

本书对产生并兴盛于法国的后现代主义哲学进行了全面、系统的研究，内容丰富，资料翔实，是研究后现代主义和后现代主义哲学的一本有价值的参考读物。

“后现代主义哲学”产生于70年代末到80年代初，法国哲学家雅克·德里达、米歇尔·福柯、吉尔·德勒兹、让·弗朗索瓦·利奥塔和让·波德里亚等人把北美关于后现代文化形式的讨论上升到更为深刻、更为广泛和更具综合性的哲学高度，形成了“后现代主义哲学”。

本书仅从法国的几位后现代主义哲学家的思想本身入手，从学理上弄清楚后现代主义哲学的基本特征、思想来源、主要学说，使读者对于到底什么是后现代主义哲学的基本内容，后现代主义哲学大师们到底说了些什么、写了些什么有一个比较清楚的认识，以避免对后现代主义哲学人云亦云、泡沫式刻意炒作的倾向。

全书共分四个部分：导言；第一编，后现代主义哲学通论；第二编，后现代主义哲学的直接思想来源；第三编，后现代主义哲学的主要代表。

## <<后现代主义哲学讲演录>>

### 作者简介

冯俊，中国人民大学哲学博士、教授、博士生导师、副校长、中华全国外国哲学史学会副理事长，中国欧盟学会副会长。

1994-1995年曾在英国牛津大学做高级访问学者。

个人专著有《笛卡尔第一哲学研究》、《法国近代哲学》、《当代法国伦理思想概论》、《笛卡尔》等；合著有《西方哲学史新编》、《西方哲学问题研究》、《当代外国伦理思想研究》、《西方哲学史》等；有学术论文数十篇、译著多部。

## <<后现代主义哲学讲演录>>

### 书籍目录

导言：从现代主义向后现代主义的哲学转向 “后现代”与“现代性” 后现代主义的哲学转向 如何看待后现代主义哲学第一编 后现代主义哲学通论 总论：后现代主义还是后现代主义？

第一章 现代性和后现代性：争论的维度 一 现代性的意义 二 从17世纪到20世纪的“现代”哲学 三 胡塞尔与后现代主义之间风格的对比：传统的问题 四 后现代主义：家庭画像 五 结论：后现代主义/后现代主义回顾 第二章 后现代主义的概念和风格 一 导论：维特根斯坦论家族相似 二 解开现代概念的死结 三 五种后现代概念化风格 第三章 技术、道德和后现代 一 引言 二 科学和技术：现代叙事 三 海德格尔对科学技术过渡性的反叙事 四 关于科学技术的三种后现代叙事 第四章 后现代女性主义 一 引言 二 桑德拉·哈丁与“女性主义中的科学问题” 三 女性主义和后现代主义之间的分歧 四 法国女性主义的后结构主义 五 后现代女性主义者 结束语：为“将要做的”书写规则第二编 后现代主义哲学的直接思想来源 第五章 乔治·巴塔耶对语言的批判和对生死的探索 一 语言批判、创作与生命的超越 二 神秘的内心经验与主体性 三 语言和死亡的神秘性 四 性和情欲与生死奥秘 第六章 勒维纳斯论无限性和他者 一 作为“第一哲学”的伦理学 二 他者的面孔：总体性和无限性 第七章 布尔迪厄的象征性实践和权力运作 一 象征性实践的决定性意义 二 “习性”的象征性：“交响乐式表演”的运作模式 三 行动场域中的权力运作 四 作为象征性权力的语言及其交换活动第三编 后现代主义哲学的主要代表 第八章 德里达的“延异”和“解构” 第九章 福柯的知识考古学和权力系谱学 第十章 德勒兹的“欲望的生产” 第十一章 利奥塔论“后现代状况” 第十二章 让·波德里亚论“拟象”和消费社会参考书目后记附：作者简介

<<后现代主义哲学讲演录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>