

## <<创造进化论>>

### 图书基本信息

书名：<<创造进化论>>

13位ISBN编号：9787100037730

10位ISBN编号：7100037735

出版时间：2004-10

出版时间：商务印书馆

作者：（法）柏格森

页数：305

译者：姜志辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<创造进化论>>

### 内容概要

《创造进化论》1906年在法国巴黎出版，提出并论证了作者关于“生命冲动”的理论和直觉主义方法论。

《创造进化论》标志着析格林的生命哲学的完成。

深层意识绵延是生命的本质，是一切实在的本干质。

生命作为整体成为考察材料和知识的背景，一切事物、理论、知识和方法都得重新评判：知识理论与生命理论必须相互结合，互相推动。

生命理论坚持对知识的批判，才能不随意接受理解力任意提出的概念，而知识理论只有恢复智力在生命总体进化中应有的地位，才能告诉人们构成知识的框架以及如何扩展和超越这些框架。

只有这样才有可能造就新的哲学。

材料、知识和智力在生命冲动、绵延和直觉中获得生动的意义，而生命冲动、绵延和直觉自身也就被清晰地揭示出来。

同时，进化的生命冲动形态获得完整的描述。

自从生命作为整体成为认识自身和认识对象的深度背景以来，《创造进化论》无疑是人类重新建构哲学的一个重要文本；它充分地包含这种建构的种种悖论和艰难。

## &lt;&lt;创造进化论&gt;&gt;

## 书籍目录

引论第一章 论生命的进化机械论和目的论论一般的绵延。

无机体。

有机体。

衰老和个体性。

论物种变化论和解释物种变化论的方式。

基本机制：生物学和物理化学。

彻底的目的论：生物学和哲学。

一种标准的研究。

各种不同的物种变化论对一个特例的研究。

达尔文和微小变异。

德弗里斯和突然变异。

艾默和直向进化。

新拉马克主义者和获得性状的遗传。

生命冲动。

第二章 生命进化的不同方向迟钝，智慧和本能进化过程的一般概念。

生长。

分散和互补倾向。

发展和适应的意义。

植物和动物的关系。

动物生命的图式。

动物界的发展。

生命进化的大方向：迟钝，智慧和本能。

智慧和本能。

智慧的最初功能。

本能的本质。

生命和意识。

人在自然界中的明显位置。

第三章 论生命的意义自然秩序和智慧形式生命问题和认识问题的关系。

哲学方法。

所用方法的明显恶性循环。

相反方法的真正恶性循环。

物质和智慧同时发生的可能性。

内在于物质的几何学。

智慧的基本功能。

基于无序概念分析的认识论概述。

两种相反的秩序形式：类的问题和规律的问题。

无序和两种秩序。

创造和进化。

物质世界。

论生命的起源和目的。

在生命过程和进化运动中的必然性和偶然性。

人类。

肉体生命和精神生命。

第四章 思想的电影放映机制和机械论的错觉对各种哲学体系的回顾实际的变化和伪进化论基于虚无和不变概念分析的体系批判的概述。

<<创造进化论>>

变化和形式。

形式哲学及其变化概念。

柏拉图和亚里士多德。

智慧的自然倾向。

在现代科学看来的变化。

关于时间的两种观点。

现代科学的形而上学。

笛卡尔，斯宾诺莎，莱布尼茨。

康德的批判。

斯宾塞的进化论译后记

## &lt;&lt;创造进化论&gt;&gt;

## 章节摘录

宇宙在绵延。

我们越深入研究时间的本质，我们就越领悟到绵延意味着创造，形式的创造，意味着全新事物的不断生产。

由科学界定的体系只是因为与宇宙的其余部分紧密地联系在一起，才绵延着。

正如我们后面要指出的，在宇宙中，应该区分两种对立的运动，一种是“下降”的运动，另一种是“上升”的运动。

下降运动是将现成的卷状物展开，原则上说，它可能是在瞬间完成的，正如弹簧松开。

但是，上升运动相应于成熟或创造的内部活动，本质上是绵延的，并将其节奏强加给下降运动，下降运动和上升运动是不可分离的。

因此，如果我们把科学分离出的体系重新归入整体，那么没有任何东西能阻止这一种绵延，因而把一种与我们的存在形式类似的存在形式赋予它们。

不过，必须把这些体系重新归入整体。

至于被我们的知觉界定的物体，更是如此。

我们赋予一个物体的明确轮廓是物体的特性，它们只不过是我们在空间的某一点施加某种影响的图式：这是可能行动的计划，当我们看到物体的表面和棱角时，这个行动计划就像通过一面镜子回到我们的眼中。

如果取消这个行动，因而也取消这个行动通过知觉在现实的混乱中预先开辟的主要道路，那么物体的特性就消失在可能是现实本身的普遍相互作用之中。

现在，我们已经考察了普通的物体，是否有特殊的物体？

我们说，无机物体是通过知觉从自然材料中剪切下来的，可以说，知觉的剪刀沿着行动可能经过的虚线进行剪切。

但是，将作出这个行动的身体在完成实际行动之前，就已经把这些可能行动的图式投射到物质上，身体只需将这些感觉器官对准现实的流动，以便使流动固定为确定的形式，从而创造出所有其他的物体，有生命的物体是否与其他物体一样？

.....

<<创造进化论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>