

<<遍寻缪斯>>

图书基本信息

书名：<<遍寻缪斯>>

13位ISBN编号：9787100039147

10位ISBN编号：7100039142

出版时间：2004-05

出版单位：商务印书馆

作者：叶廷芳

页数：505

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<遍寻缪斯>>

### 内容概要

音乐不仅拓展了我的精神空间，充实了我的生命内涵，而且还引导我与德意志的那位伟大男子贝多芬的精神相遇，使我在命运的袭击面前，让它充当了我的另一声，而且是更重要的一声吼叫：“我要扼住命运的咽喉，不让他毁灭我！”

难怪，卡夫卡觉得写作是一种“巨大的幸福”，谁知到了晚年却要把他的作品“统统付之一炬”，因为他觉得他的那些通过多少个夜晚呕沥血出来的作品就是“艺术上也是不成功的”！但谁也不会怀疑，卡夫卡在“与魔鬼拥抱”的那些夜晚，肯定是看到缪斯的至美了。

## &lt;&lt;遍寻缪斯&gt;&gt;

## 作者简介

叶廷芳

叶廷芳，1961年毕业于北京大学西方语言文学系德语专业并留任助教。

1964年进中国（社会）科学院外国文学研究所，从事德语文学和文艺理论的研究，先后任该所文艺理论研究室副主任、中欧北欧文学研究室主任、本所学术委员、博士生导师。

系中国作家协会会员、中国戏剧家协会会员、中国外国文学学会理事、全国德语文学研究会会长、中国环境艺术学会理事；中国残联评委会副主任，中国肢残人协会副主席，全国政协委员（1998年起）。

多次赴德语国家考察，多次参加在国外举行的国际学术会议。

主要学术专著有：《现代艺术的探险者》、《卡夫卡——现代文学之父》、《现代审美意识的觉醒》，随笔集《美的流动》、《遍寻缪斯》等以及论文近百篇；编著有《论卡夫卡》、《卡夫卡全集》、《卡夫卡选集》、《卡夫卡短篇小说选》、《卡夫卡散文选》、《卡夫卡随笔集》、《卡夫卡文学书简》、《卡夫卡书信日记选》、《现代主义文学研究》（合编）、《20世纪艺术精神》（合编）、《外国名家随笔金库》、《德语国家短篇小说选》、《德语国家散文选》、《德国书话》、《误入世界》等十余部以及译著《迪伦马特喜剧选》、《溺殇》、《假尼禄》（合）、《卡夫卡全集》一、七、九、十卷（合）等多部。

此外有相当数量的散文、随笔和有关戏剧、建筑与艺术方面的评论文字。

## &lt;&lt;遍寻缪斯&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑 大师前引 壮丽的人生——纪念德国伟大诗人歌德250周年诞辰 巨人的威力 智慧闪光的集锦——谈爱克曼《歌德谈话录》全译本的出版 该向歌德学习什么？

法兰克福孕育了伟大诗人歌德——记法兰克福歌德故居 “最终得前进才是”——魏玛归来 卡夫卡与尼采 永不枯竭的里尔克 他多么需要孤寂——里尔克与穆苏古堡 卡夫夫：“不可摧毁”的精神内核 卡夫卡精神结构的二元对立 最后的高潮与尾声——20世纪德国文学回眸 处处朴实无华——布莱希特晚年故居与墓地亲历记 绵乡中依然不失简朴——布莱希特乡间别墅 一代文坛巾帼——在安娜·西格斯百年华诞纪念会上的演讲 世纪末赘语 怎样看待诺贝尔文学奖 政治责任与怪诞艺术——絮谈今年的诺贝尔文学奖得主格拉斯 他从“流浪汉”那里“偷”来了“铁皮鼓”——简谈格拉斯创作《铁皮鼓》的艺术奥秘 在民族性上高扬现代性——与某报记者谈高行健获奖 走进警犬护卫的柴门——去迪伦马特家做客 作家兼学者的风采——在穆施克家过圣诞 奈卡河畔听新曲——汉斯·马耶尔访问记 一生都献给学术的人 相见恨晚——悼马丁·艾斯林 潮光塔影下的青春岁月——献给北大母校百岁华诞 生命的最后冲刺——记田德望教授的《神曲》翻译 外柔风刚的不屈女性 良师戈宝权第二辑 建筑客串第三辑 艺术触须第四辑 进出剧院第五辑 美文走笔

<<遍寻缪斯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>