

<<我们的后现代的现代>>

图书基本信息

书名：<<我们的后现代的现代>>

13位ISBN编号：9787100041010

10位ISBN编号：7100041015

出版时间：2004-12

出版时间：商务印书馆

作者：沃尔夫冈·韦尔施 (WelschWolfgang)

页数：523

译者：洪天富

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我们的后现代的现代>>

### 内容概要

本书是德国著名哲学家沃尔夫冈·韦尔施阐述后现代问题的代表作。作者用科学眼光考察这个问题，即从基本的历史联系中，从文学、艺术、建筑、哲学等等领域出发，考察后现代这种现象在历史上怎样产生，在发展中经过了哪些主要阶段，并根据其发展预测了它的未来。

作者认为，后现代是现代的批判的继承和发展。

本书对于关心中国现代化进程的读者，从学理上弄清楚现代与后现代的关系，不仅具有理论意义，而且尤有现实意义。

## <<我们的后现代的现代>>

### 作者简介

沃尔夫冈·韦尔施(Wolfgang Iser), 德国耶拿席勒大学理论哲学教授, 当代最知名的德国哲学家之一。

主要著作有:《感官性。

亚里士多德的感觉论的基本特点和前景》、《理性。

同时代的理性批判和横向理性的构想》、《审美思维》、《重构美学》。

## &lt;&lt;我们的后现代的现代&gt;&gt;

## 书籍目录

- 致中国读者——中译本序 第五版前言 第四版前言 第三版前言 导论 1. 确定界线 2. 本书的主要论点 3. 概述 第一章 “后现代”——这个词语的谱系, 这个术语的频带宽度, 这个概念的含义 1. 争论不休, 咄咄怪事, 陈词滥调 2. “后现代”这一词语的谱系 3. 这个概念在北美文学辩论中形成 4. 后现代跟后历史相比 5. 这个概念被用于建筑学 6. 绘画和雕塑中的后现代倾向 7. 社会学: 后工业社会与后现代社会 8. 后现代哲学: 让—弗朗索瓦·利奥塔 9. 多种多样的哲学后现代主义中的其他见解 10. 总结和补充 第二章 现代—后现代的含混的对极 A. 依据哪一种现代? 1. 各种不同的现代的概念 2. 审美的现代 3. 混乱的游戏和澄清的机会 B. 对立的现代诊断——相应的后现代构想 1. 诊断模式: 分化困境对完整性困境 2. 治疗模式: 完整性对分化 3. 使用情况: 哈哈镜中世纪 4. 后现代超越了这种对立: 整体只有通过差异才能兑现 第三章 近代—现代—后现代 1. 近代的概念 2. 近代和近代的现代 3. 20世纪的现代 4. 后现代 5. 近代—近代的现代—20世纪的现代—后现代 第四章 为大家的后现代: 后现代建筑 1. 后现代和现代: 审美现象的带头作用 2. 后现代跟现代相比: 建筑的多元化公众功能对建筑的规定公众功能 3. 现代: 打破传统和进行革新 4. 反面: 现代的专制主义 5. 划一的产生——功能主义的自相矛盾 6. 技术精神 7. 现代与传统的关系: 确实存在—官方否认 8. 具有后现代轮廓的现代 9. 后现代与传统的关系 10. 后现代的概念: 处在变化状态中的现代(维尔默和克罗茨对哈贝马斯) 11. 功能和虚构 12. 多样性及其存在的问题 13. 大杂烩 14. 多种语言 15. 相互关系 16. 棘手的整体 17. 预备阶段 18. 开放性的统一 19. 多元性的类型学: 翁格斯、斯特林、霍莱因 20. 后-现代——反对哪一种现代? 第五章 哲学后现代立场概观 1. 吉亚尼·瓦提莫或后现代是现代的扭转 2. 米歇尔·福柯或知识的断裂 3. 吉尔·德勒兹或差异与重复(根茎) 4. 雅克·德里达或差异与散播 5. 让-鲍德里亚或冷漠与过分发育——后历史取代后现代 6. 后现代的批评的维度(罗蒂、本哈比卜、胡森、福斯特、詹姆斯) 7. 哈贝马斯和维尔默或现代——最后是一项后现代的事业吗? 8. 再谈哈贝马斯或突然一目了然 9. 罗伯特·斯佩曼或从前现代获得灵感的本质主义的后现代主义 第六章 利奥塔的纲领性著作或后现代的哲学视野 1. 常见的指责综合征 2. 整体的瓦解 3. 黑格尔和某些后果 4. 整体的忧伤和多样性的兴趣 5. 历史的和哲学的合法性 6. 乌托邦——另外一种看法 第七章 20世纪的现代和后现代或从轰动一时的事件到不言而喻的事 1. 后现代和科学的现代 2. 后现代和科学的现代 3. 后现代和艺术的现代 4. 理论中的趋同现象或后现代的现代的轮廓 5. 对后现代的指责源于对现代的认识错误 6. 后现代是从前秘传的现代的公开的日常形式 . 幕间插曲 海德格尔或后形而上学对后现代 1. 海德格尔——后现代的一个人物? 2. 海德格尔和利奥塔——一场虚构的争论 3. 四重交织——一种完全不同的思想? . 幕间插曲 后现代对工艺时代 1. 后现代和工艺时代之间的关系——从争论的角度看 2. 后现代对现代和后期现代 3. 后现代哲学对工艺时代 4. 并没有对工艺怀有敌意, 只是批判专一性 5. 后现代和工艺的合作模式 第八章 争异或一种后现代的正义构想 1. 语言游戏的情况: 竞赛与歧见 2. 说话的不可避免的不公正 3. 这个问题的具体化和模式 4. 利奥塔着手解决这个问题: 感受、表达和证明争异 5. 一种哲学政治的观念 6. 后现代对启蒙运动的解释 7. 语言和事件——反对人类中心主义 8. 批判有关自律性和异质性的定理 9. 另一种语言状态 第九章 目前关于理性的争论 1. 变得多元的理性 2. 不可通约性 3. 有争议的问题: 统一的形式 第十章 合理性类型的多样性——理性的统一, 传统的模式 1. 亚里士多德或多样性的不言而喻 2. 帕斯卡尔或多样性的戏剧性和矛盾 3. 康德或没有桥梁的过渡 第十一章 横向理性 1. 关于横向理性的概念 2. 实质性过渡: 不言明的和清楚的 3. 理性: 这样的过渡的能力和实施 4. 横向理性的其他结构特征 5. 横向理性和利奥塔的构想的关系 6. 横向理性以及现代主义者和后现代主义者之间的争论 7. 横向理性和后现代的生活方式 第十二章 后现代的前景 1. 超然于“后现代”这个术语 2. 多元性——集约的和粗放的 3. 多元性的实践 4. 引起刺激, 杂交 5. 哲学: 合理性与智慧 6. 多元性的基本景象 沃尔夫冈·韦尔施的与后现代题目有关的补充出版物 人名索引 内容索引



<<我们的后现代的现代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>