

<<宋代古音学与吴口《诗补音》研究>>

图书基本信息

书名：<<宋代古音学与吴口《诗补音》研究>>

13位ISBN编号：9787100042949

10位ISBN编号：7100042941

出版时间：2005-5

出版时间：商务

作者：张民权

页数：443

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋代古音学与吴棫《诗补音》研究>>

### 内容概要

《宋代古音学与吴棫研究》一书分上、下二编，洋洋50几万字。

上编“宋代古音学研究”，下编“吴棫《诗补音》汇考校注”。

在上编中，作者从吴棫古音学的历史基础、南渡之后古音学发展的历史原因、南渡之后宋代古音学研究的基本概况三方面来阐明宋代古音学的建立与发展。

继而论述了郑庠、项安世关于《诗经》古韵分合的研究，探讨了程迥《古韵通式》及其古音学思想，介绍了赵共甫、冯椅等人对《易》韵的研究，较全面地阐述了宋代以文献考据为主的宋代古音学的形成与发展情况。

同时，作者还分析并探讨了朱熹《诗集传》《楚辞集注》的著述及其叶音说，方崧卿《韩集举正》及其古韵考释，王应麟《急就篇》古韵协读考释，客观分析和总结了以叶音注释为本体的宋代古音学的形成与发展概况。

作者还花了很大气力全面搜集了宋儒文集杂著中关于古音问题的散论，如龚颐正《芥隐笔记》对古韵的疏证，袁文、王柳、叶大庆等人的古音论，魏了翁、李从周的古音说等，都是前人尚未发掘与研究的宋代古音学极具珍贵的材料。

最后，作者还分析了宋儒通转叶音说的是非问题，宋儒对古本音的认识和宋儒对叶音说的认识，辩证客观地评述了宋代古音学的历史功绩。

书中还着重于吴棫《诗补音》的探讨与研究。

《诗补音》原本今虽不传，但作者则从宋儒《诗经》学著作及有关文集中搜集了许多《诗补音》的音释材料，从而窥探了《诗补音》的著述，体例，《诗补音》《诗集传》的性质关系，《诗补音》与《韵补》的性质关系，《诗补音》的古音研究以及吴棫音系问题，还阐明了《诗补音》的影响、流传及其不足。

作者还深入考证了吴棫的生平事迹及其著述，尤其论述了吴棫《尚书裨传》《论语续解》《韵补》等著述问题。

## <<宋代古音学与吴口《诗补音》研究>>

### 书籍目录

序上编 宋代古音学研究第一章 宋代古音学的建立与发展 第一节 宋代古音学的历史基础 第二节 南渡之後古音学发展的历史原因 第三节 南渡之後古音学发展的基本概况第二章 以文献考据为主的古音研究 第一节 郑庠、项安世关于《诗经》古韵分合的研究 第二节 程迥《古韵通式》及其古音说 第三节 赵共甫、冯椅等人对《易》韵的研究第三章 以叶音注释为本体的古音研究 第一节 朱熹《诗集传》《楚辞集注》的著述及其叶韵说 第二节 方崧卿《韩集举正》及其古韵考释 第三节 王应麟《急就篇》古韵协读考释第四章 宋儒著述中有关古音问题的讨论 第一节 龚颐正《芥隐笔记》对古韵的疏证 第二节 袁文、王楙、叶大庆等人古音论 第三节 魏了翁、李从周古音说 第四节 附论宋儒有关古诗用韵与声调关系的看法第五章 宋代古音学的历史地位 第一节 宋儒通转叶音说的是非问题 第二节 宋儒对古本音和叶音说的认识 第三节 宋代古音学的历史地位第六章 吴械

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>