

<<现代性的五个悖论>>

图书基本信息

书名：<<现代性的五个悖论>>

13位ISBN编号：9787100045469

10位ISBN编号：7100045460

出版时间：2005-11

出版机构：商务印书馆

作者：【法】安托瓦纳·贡巴尼翁

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代性的五个悖论>>

内容概要

本书对现代性进行了深入的理论思考，集中探讨了现代性的五个悖论：对新的迷信、对未来的笃信、对理论的癖好、对大众文化的呼唤和对否定的激情。

作者认为，现代传统由一个死胡同走向另一个死胡同，不民背叛自身，背叛真正的现代性，因为现代性是这一现代传统所拒斥的东西。

凭借这些所谓的转折点或这一标志性人物的长廊，可以理出一段现代传统的悖论史。

作者对正统的历史叙述提出了质疑和批评，试图揭示现代性被遮蔽的面孔。

<<现代性的五个悖论>>

作者简介

贡巴尼翁,巴黎索邦大学法国文学和比较文学研究中心教授、美国哥伦比亚大学法国文学和比较文学专业讲座教授。

主要著作包括：《第二只手——引述的方法》、《文学第三共和国——从福楼拜到普鲁斯特》、《现代性的五个悖论》、《理论的癫狂——文学与伦常》等。

<<现代性的五个悖论>>

书籍目录

绪论 现代的传统 现代的背叛第一章 新之威望：贝尔纳·德·沙特尔、波德莱尔与马奈第二章 未来教：先锋派与正统叙述第三章 理论与恐怖：抽象化与超现实主义第四章 受骗者的市场：抽象表现主义与波普艺术第五章 气数已尽：后现代主义与出尔反尔结语 回归波德莱尔谢辞参考书目人名索引译后记

<<现代性的五个悖论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>