

<<完美的真空>>

图书基本信息

书名：<<完美的真空>>

13位ISBN编号：9787100045612

10位ISBN编号：7100045614

出版时间：2005.10

出版时间：商务印书馆

作者：(波兰)斯坦尼斯拉夫·莱姆

页数：235

译者：王之光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完美的真空>>

内容概要

莱姆是欧洲最多才多艺的独创性作家之一，是国际公认的科幻小说天才作家。他的头脑具有大无畏的尖刻讽刺精神，在本书中，他凭借巧妙的构思和无孔不入的机智，用人们喜闻乐见、熟悉得令人不设防的发明来迷住我们——从“请你来写”的文学提神器，到“性爆炸”的社会被三家大公司驱赶入性福的大餐，到“小队元首路易十六”的纳粹战犯在南美的荒原里再造法国的黄金时代，他为模仿滑稽作品开拓了美丽的新世界。

安东尼·伯吉斯称赞莱姆是“当今活跃的作家中最智慧、最博学、最幽默的——位”；库特·冯尼古特赞扬他“无论是语言的驾驭、想象力还是塑造悲剧角色的手法，都非常优秀，无人能出其右”

。

<<完美的真空>>

作者简介

莱姆是国际公认的天才作家。他的头脑具有大无畏的尖刻讽刺精神，在本书中，他为模仿滑稽作品开拓了美丽的新世界。本书收集了关于子虚乌有的书籍的纯想象评论，美不胜收。

<<完美的真空>>

章节摘录

这些活儿，鲁滨逊是否替斯尼宾斯做过、又是怎么做的，作者根本没有解释，因为故事是用第一人称（以鲁滨逊的口吻）写的；然而，即使鲁滨逊暗中做了每件事（还能有别的吗？）

），后来又派交给了仆人，他当时也是全无意识，所以留在眼前的，就只有这一通努力的结果了。

一大早，鲁滨逊刚把睡意从眼上揉掉，一份他最爱吃的、精心烹制的小牡蛎就摆在了床边（由于加过海水，因此略带咸意，滴上红褐色酸草的酸橙味，味道好极了），软软的蛭螬，像黄油那样白，堆在雅致的石盘子里，算是一道开胃菜；再看一看左近，用椰子纤维擦过的皮鞋，锃明挂亮，他的衣服全摆好了，一律用晒烫的石头压熨过，裤子笔挺挺的，一朵鲜花插在上衣的翻领处。

可就是这样，主人进膳更衣时，也不免要抱怨两句。

午餐要吃烤燕鸥，晚饭得喝椰子汁，千万要冰过的。

斯尼宾斯既是称职的司膳，大气不出地恭领钧旨，自然不在话下主子唠叨，仆人听着；主子发号施令，仆人恭奉如仪。

多美的生活，宁静无澜，简直像乡间假日。

鲁滨逊常去散步，遇到可心的鹅卵石便装进口袋，甚至为此建了收藏室；而此时的斯尼宾斯，则在准备着膳食--自己却点不吃：多轻松的预算，多便利的买卖！

但渐渐地，主仆关系出现了一丝裂痕。

有斯尼宾斯这么个人，这绝没有问题：怀疑这一点，就是怀疑没人看见时树木就不存在，云彩就不飘。

可这厮老这么一本正经、循规蹈矩、哼哼哈哈的，日子久了也真叫人烦。

鞋总是锃亮地候着鲁滨逊，牡蛎也是一早在他的硬板床边散着香气；斯尼宾斯矫舌不言--倒也不坏，仆人"如果"啦、"而且"啦、"但是"啦起来，主子反倒受不了--可要是这么着，就显然不能说岛上有斯尼宾斯这么个人。

鲁滨逊决定得添点什么，好让处境--现在也太原始了，太朴素了--变得优雅一些。

让斯尼宾斯懒惰、犟头、生点小坏心，这办不到：他就是这么个人！

他的生存作风，已是根深蒂固了的因此，鲁滨逊便雇了一个小厮、一个下手：打工仔。

这是个邋遢但模样很俊的淘气包，脚底像是抹了油，带点痞气，可机灵得很，满肚子诡计，现在，忙不开交的是仆人，而不是主子了；但不是忙于伺候主子，而是忙于掩盖这个小混蛋整出的各种好事，免得主人看到。

结果，由于整天忙着痛打打工仔，斯尼宾斯较诸以前便愈发地少露面；海风吹来了斯尼宾斯的打骂声，鲁滨逊时而在无意中听到（斯尼宾斯的尖叫煞似大海鸥的叫声），但他不想介入仆人间的吵闹！

怎么着？

打工仔要把斯尼宾斯从主人那儿拖走？

那他得滚蛋--于是叫他抄铺盖走人了，在风里化成了碎片。

这厮甚至还自作主张地去吃牡蛎！

主人很想忘掉这个小小的插曲，可斯尼宾斯办不到，虽然他试过；他活儿也干得糟了，骂也没用，仆人还是一言不发，沉默者城府深，他现在显然开始有想法了。

主子懒得去拷问一个仆人，叫他坦白--难道我是他的忏悔牧师？

！
事事不顺，叱责没效果--那好，你这个老蠢货，也从我眼前拿开吧！

这是仨月的工钱，滚你妈的蛋！

像天下所有傲慢的主人那样，鲁滨逊费了一整天的工夫，才攒起个木筏来，划到了"帕特里夏"的甲板，这艘破船爬在一块暗礁上：那些钱，幸好没有被海浪卷去。

账扯平了，斯尼宾斯不见了--只是他留下了数过的钱鲁滨逊受了仆人如此羞辱，简直不知如何是好。

他觉得自己犯了错误，虽然这念头只是出于直觉。

到底是哪儿出了问题？

<<完美的真空>>

<<完美的真空>>

编辑推荐

安东尼·伯吉斯称赞莱姆是"当今活跃的作家中最智慧、最博学、最幽默的——位"；库特·冯尼古特赞扬他"无论是语言的驾驭、想象力还是塑造悲剧角色的手法，都非常优秀，无人能出其右"。

<<完美的真空>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>