第一图书网, tushu007.com

<<新时期中国古典文学研究述论>>

图书基本信息

书名：<<新时期中国古典文学研究述论>>

13位ISBN编号：9787100046442

10位ISBN编号：7100046440

出版时间：2006-12

出版时间：商务印书馆

作者：陈友冰

页数：558

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《新时期中国古典文学研究述论》全书140万字，分为《先秦汉魏六朝》卷、《隋唐五代宋辽金》卷、《元明清近代》卷，纵观全书，作者始终能够以冷静的目光审视汗牛充栋、乱花迷眼的当代研究成果，在架构上既有高屋建瓴的宏观描述，也有深微细密的微观评介。
全书按照整体一断代一个案的逻辑思路，将内容分为：新时期中国古典文学的整体研究；断代文学研究及文学流派、文学思潮、文体或总集的研究；各时段重要作家作品研究。
此外，为了方便读者查阅，每卷末还附录了本卷所涉及的这一时段文学研究的重要著作和论文索引。

与现有的同类著作相比，不仅仅满足于资料的汇集，而侧重于研究历程的寻绎和总体研究特征的宏观把握，是本书的特色之一。

对研究中不同取向、不同方法、争论双方不同观点，不是简单地肯定或否定，而是分类梳理，揭示出每一观点的产生与发展的源流变化，在“述论”的“论”中分析不同观点之得失，是本书的第二个特点。

突出新时期中国古典文学研究的新特点以及不足之处，并分析其研究的可能发展趋向，或针对研究的薄弱点与空白点，提出研究设想与学术期待，是本书的第三个特点。

对新时期古典文学研究中的薄弱部分或其他研究史论著较少提及的研究内容，也详细介绍和评述，是本书第四个特点。

第一图书网, tushu007.com

<<新时期中国古典文学研究述论>>

书籍目录

序第六编　元代文学研究第一章　元代戏剧研究第一节　通论第二节　关汉卿和《窦娥冤》研究第三节　王实甫和《西厢记》研究第四节　马致远和《汉宫秋》研究第五节　折朴和《梧桐雨》研究第六节　高明和《琵琶记》研究第二章　元代散曲研究第一节　通论第二节　关汉卿散曲研究第三节　马致远、白朴散曲研究第四节　其他重要散曲作家研究第七编　明代文学研究第一章　明人菠说研究第一节　通论第二节　《三国演义》研究第三节　《水浒传》研究第四节　《西游记》研究第五节　《金瓶梅》研究第六节　“三言”“二拍”研究第二章　明代诗文研究第一节　通论第二节　明代文学流派研究第三节　明代主要诗文作家研究第三章　明代戏剧研究第一节　通论第二节　徐渭及其杂剧研究第三节　汤显祖及其戏剧研究第八编　清代近代文学研究第一章　清代小说研究第一节　蒲松龄及《聊斋志异》研究第二节　吴敬梓及《儒林外史》研究第三节　《红楼梦》研究第二章　清代诗文研究第一节　通论第二节　吴伟业及其《圆圆曲》研究第三节　袁枚及性灵派研究第四节　纳兰性德研究第五节　桐城派研究第三章　清代戏剧研究第四章　近代文学研究附录　新时期元明清、近代文学研究论著要目索引（1978-2000）后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com