

<<楚辞语法研究>>

图书基本信息

书名：<<楚辞语法研究>>

13位ISBN编号：9787100050395

10位ISBN编号：7100050391

出版时间：2006-10

出版时间：商务印书馆

作者：廖序东

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楚辞语法研究>>

内容概要

屈原是我国古代最伟大的热爱祖国和人民的诗人，他的作品对于后世有最广泛、最深刻的影响。

本书是一本研究屈原作品语法的论文集。

屈原作品，汉初即有“楚辞”之名(见《史记·酷吏列传》)；班固《汉书·艺文志》称为“屈原赋”，后世因又名“屈赋”。

本书以“楚辞”名，书中有时也称为“屈赋”。

《汉志》载“屈原赋二十五篇”。

沈钦韩《汉书疏证》谓自《离骚》至《大招》，适二十五篇。

顾实《汉书艺文志疏证》谓今《楚辞》，《离骚》一篇，《九歌》十一篇，《天问》一篇，《九章》九篇，《远游》《卜居》《渔夫》三篇，凡二十五篇。

沈氏包括《九辩》《招魂》《大招》，顾氏则否。

当代《楚辞》注家的说法也很有分歧。

陆侃如《屈原》(亚东图书馆，1923)说，只有《离骚》《九章》《天问》十一篇真正是屈原的作品。

郭沫若《屈原研究》(群益出版社，1943)认为有十二篇，比陆氏多《招魂》篇。

游国恩《屈原》(生活·读书·新知三联书店，1953)。

又中华书局本，1980)谓十三篇为最可靠，比郭氏又多《远游》一篇。

姜亮夫《屈原赋校注》(人民文学出版社，1957)所说，与游氏较，无《招魂》而有《卜居》《渔夫》。

而刘永济《屈赋通笺》(人民文学出版社，1961)考定十篇为真屈作，十篇者，《离骚》《九辩》《九歌》《国殇》(从《九歌》中提出)《天问》《惜诵》《涉江》《哀郢》《抽思》《怀沙》是也，则与前列诸家大有出入。

哪一家说法最近真实，一时也难以论定。

本书以无争议或争议较少之《离骚》《九章》《九歌》《天问》诸作为语法研究的对象。

其原文，以四部丛刊本(即江南图书馆藏明翻宋本)宋洪兴祖《楚辞补注》为依据。

《离骚》是屈原的代表作，也是楚辞的代表作。

王逸注把屈原作品总名曰“离骚”(《九辩》以下才称为“楚辞”)。

本书以《离骚》为研究的重点。

《离骚文例新探》一文对《离骚》的体裁样式，对它的句法、章法的特征，作了初步的探索。

因为以往有胡小石先生《离骚文例》(原载《国学丛刊》二卷四期)，因名曰“新探”。

《离骚》句法的主要特征是句的倒数第三字用虚字，即刘熙载《艺概·赋概》所谓之句腰。

作为句腰的虚字有“之、其、以、而、於、乎、夫、此、与”等字。

这些虚字是怎样运用来构造纷繁多样的句子的?书中对“之”字句、“其”字句、“以”字句、“而”字句、“於”字句、“乎”字句都有专文论述。

《的句法》一文，主要探索《离骚》的散文化在句法方面的表现。

《中重言、联绵词及并列复合词》是研究《离骚》的构词法的，也属于语法研究的范围。

《释“兮”及句法结构的分析》探索了“兮”的性质和作用。

《九歌》句句有“兮”字，且用于句中，刘熙载《艺概·赋概》称之为《九歌》的句腰。

闻一多认为“兮”是一切虚字的总替身。

他的《九歌兮字代释略说》就逐句用虚字代释《九歌》的“兮”字。

其实“兮”字仍是语气助词，性质不变，之所以能用各虚字代释，是由于“兮”字前后成分的结构关系决定的。

《的疑问词和疑问句》考察了《天问》用了哪些疑问词，构造了哪些类型的疑问句，企图揭示《天问》一口气提了那么多的问题，且并无一句答案，而读的人只觉其妙，并不感到厌烦的奥秘。

古籍中一篇文章甚至一句话里往往用表示相同人称的不同代词，屈原作品也是如此。

《论屈赋中人称代词的用法》一文想从屈原作品中探索其中的区别究竟在哪里。

屈原作品由于体制限制，难于见到使用句末语气词的句子，新印本增加了《等作品中的句末语气

<<楚辞语法研究>>

词》作为附录。

屈原作品值得研究的方面是很多的，如古史和神话传说的研究，古天文地理的研究以及浪漫主义表现方法的研究等等。

在语言方面，音韵、词义、语法、修辞以及楚方言的研究都是。

本书只是在屈原作品的语法方面作了一点探索，由于屈原作品本身就不容易理解，以及我个人学力的限制，书中肯定存在不少问题，诚恳地希望方家予以批评指正。

本书1995年2月由语文出版社出版。

2006年由商务印书馆再版，增加了两篇文章。

一篇是《中重言、联绵词及并列复合词》，一篇附录——《等作品中的句末语气词》。

<<楚辞语法研究>>

书籍目录

序言论屈赋中人称代词的用法释“兮”及《九歌》句法结构的分析《离骚》文例新探《离骚》的句法
《离骚》中重言、联绵词及并列复合词释《离骚》的“之”字句释《离骚》的“其”字句释《离骚》
的“以”字句和“而”字句释《离骚》的“於”字句和“乎”字句《天问》的疑问词和疑问句论屈赋
中的宾语前置句附录《卜居》等作品中的句末语气词主要参考书目

<<楚辞语法研究>>

编辑推荐

本书是一本研究屈原作品语法的论文集。
主要以无争议或争议较少之《离骚》《九章》《九歌》《天问》诸作为语法研究的对象。
重点研究《离骚》，对其体裁样式，对它的句法、章法的特征，作了初步的探索。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>