

<<莎士比亚戏剧故事>>

图书基本信息

<<莎士比亚戏剧故事>>

内容概要

这本小册子收编了四个莎士比亚的戏剧故事：两个喜剧，两个悲剧。

依据今天的标准判断，喜剧指的是：所讲的故事和人物都很有趣，结局也皆大欢喜的戏剧。在莎士比亚时代，大团圆结局的剧也被称为喜剧，不过剧中发生的事情倒不一定是逗人乐的，角色，即人物，有可能一点也不滑稽。

美好的结局是为我们可能喜欢的人物设计的。

《威尼斯商人》的结尾对于安东尼奥（威尼斯商人）、他的朋友巴萨尼奥、美丽而聪明的鲍西娅以及他们的朋友们来说是美好的，因而《威尼斯商人》是一出喜剧。

夏洛克的下场很不幸，但莎士比亚时代看这出剧的观众（此剧大概于1598年首次登台）都不会喜欢夏洛克，也不会同情他。

《仲夏夜之梦》大约与《威尼斯商人》同时创作。

这是一出喜剧，但类型不同于《威尼斯商人》。

剧终时皆大欢喜，所有的人，包括两对恋人、仙王和仙后，甚至那位可笑的织匠波顿，都有圆满的结局。

我们大多数人都喜欢一个故事或一出戏有美满的结尾。

不过莎士比亚时代看戏的人也喜欢自己的情绪能为悲剧所感染。

悲剧是指结局悲惨的正剧，尤其是指以主人公或其他人物的死亡为结局的戏剧。

对我们来说，《哈姆雷特》的主人公是丹麦王子哈姆雷特。

到该剧结尾时我们都很同情他，但也会觉得欢乐的结局并不恰当。

他死了，我们很悲伤，但他死得其所，我们也觉得这个结果很自然。

悲剧《尤利乌斯·恺撒》中发生的一切事几乎都是尤利乌斯·恺撒本人造成的，但是我们却没有与他的感情产生共鸣。

剧中打动我们的人物是布鲁图。

甚至他的敌人也这样谈论他：“他是所有罗马人中最高贵的人。

”他在剧中死去，原因之一是历史上（公元前42年）确有此事，另一个原因是，这是唯一看似合理的结局。

<<莎士比亚戏剧故事>>

书籍目录

Introduction简介The Merchant of Venice威尼斯商人A Midsummer Night's Dream仲夏夜之梦Hamlet哈姆雷特Julius Caesar尤利乌斯·恺撒Questions

<<莎士比亚戏剧故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>