

<<新散文思维>>

图书基本信息

书名：<<新散文思维>>

13位ISBN编号：9787100052436

10位ISBN编号：7100052432

出版时间：2006-12

出版单位：商务印书馆

作者：段建军、李伟

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新散文思维>>

### 内容概要

本书第一编主要推述新散文发展演变过程及其内在思维规律和属性。

第二编详细展开新散文创作思维过程，期望通过对新散文创作相似触发、相似继发、相似完形三级过程的剖析，能够进一步揭示散文创作的某些内在的思维规律，从而对那些像我们一样爱好散文的人在今后的创作、欣赏及研究中能够起到一定的启迪、借鉴作用。

我们多年来一直醉心于写作思维的研究，力图找到能够提高人们写作能力和鉴赏水平的新途径，本书就是这种思考的结晶。

## &lt;&lt;新散文思维&gt;&gt;

## 书籍目录

导言 第一编 新散文思维概论 第一章 新散文思维的界定 一、散文思维的困境及突围 二、与新散文相关的几个概念 三、如何理解新散文 第二章 新散文思维的历程 一、新散文思维的背景 二、新散文思维的第一阶段——社会反思 三、新散文思维的第二阶段——文化寻根 四、新散文思维的第三阶段——生存探索 五、新散文思维的发展趋势 第三章 新散文思维的特点 一、由外向内探索人心理世界的思维方向 二、围绕一个核心，多向展开，立体探索的思维态势 三、跨文体写作不受拘束的思维境界 四、知性联想与想象、情感与理性交融的多重思维空间 五、个性、自由、率真的思维风格 第四章 新散文思维方式 一、相似思维是散文区别于其他文体的内在思维方式 二、相似思维的基本形式 三、新散文相似思维模式 第二编 新散文思维过程 第五章 新散文相似触发思维过程 一、如何理解新散文相似触发思维过程？ 二、新散文相似触发思维的发生——审美感受 三、新散文创作动机与审美感受分类 四、距离产生美感，不似中的相似 五、审美感受的凝聚——相似点的发现与定题 第六章 新散文相似继发思维过程 一、如何理解新散文相似继发思维？ 二、新散文相似继发思维——扩展 三、新散文相似继发思维——深化 四、新散文相似继发思维——寻理 五、新散文相似继发思维——移情 六、人物形象与审美情趣的相似 七、客观事物与人生哲理的相似 八、自然景象与人生境界的相似 九、社会历史与人生命运的相似 十、日常生活与人生观念的相似 第七章 新散文的相似完形思维过程 一、新散文完形思维的困境 二、在散文思维场中完形 三、无形的形，随物赋形，相似创造 四、意境与完形 五、建构自己的精神家园，真实与相似 六、新散文完形思维方式 七、新散文的语体完形思维参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>