

图书基本信息

书名：<<新时期中国古典文学研究述论（第二卷）>>

13位ISBN编号：9787100052986

10位ISBN编号：710005298X

出版时间：2008-7

出版单位：商务印书馆

作者：陈友冰 著

页数：705

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

学术研究需要熟悉学术前沿，占领学术前沿。

对于研究中国古典文学而言，所谓学术前沿，一是研究的薄弱点与空白点，另一是研究的最新动态与发展趋向。

这两个方面，在很大程度上依赖于对中国古典文学研究现状的熟悉程度。

从学术史的角度看，整理当代中国古典文学研究的学术成果，寻绎其研究历程，探讨其研究规律，归纳其研究特征，明辨其研究得失，也可以使我们总结经验，汲取教训，在古典文学研究中少走弯路，从而也具有方法论上的意义。

因此，整理与研究当代的学术成果，成为近年来学术界关注的一个热点。

回顾20世纪的中国古典文学研究，比较辉煌的集中在两个时期：一是20世纪初期，另一个是20世纪末期。

无论从研究的量和质上说，20世纪末期都超过了20世纪初期。

这一时期以“文革”结束，中国内地实行改革开放(1978年)为标志，习惯上称之新时期。

新时期的中国古典文学研究，随着西方哲学、美学、文学甚至跨学科的各种流派理论的涌入，文学的研究角度日趋多元化，研究手段也不断翻新；随着书籍文献的大规模整理，地下文献不断被发现，电子文献日益丰富，研究文学的视野也空前开阔。

内容概要

《新时期中国古典文学研究述论：隋唐五代（第2卷）》是关于研究“新时期中国古典文学”的教学用书，书中具体包括了：新时期隋唐五代文学研究历程、唐五代文学综合研究、初唐主要作家研究、盛唐主要作家作品研究、中唐主要作家作品研究、晚唐主要作家作品研究、李煜及南唐词研究等内容。

作者简介

陈友冰，1944年11月11生，安徽省肥东县人，安徽省社会科学院海峡两岸唐宋文学研究中心主任、研究员，“安徽省哲学社会科学拔尖人才”、享受省高级知识分子特殊津贴。被聘为安徽大学、安徽师范大学、台湾大学客座教授，台湾中央研究院客座研究员，台湾世新大学“学术大家”讲席教授，安庆师院讲座教授。并被澳大利亚悉尼大学、韩国延世大学、汉城大学、成均馆大学，日本京都大学、庆应大学邀请讲学。

二、专业方向：唐宋文学学术史、唐宋文学作家专题研究。

章节摘录

第四章 初唐主要作家研究 “初唐四杰”的专题研究起步于20世纪30年代，刘汝霖《王子安年谱》可以说是近代研究四杰的第一部专著，但从30年代一直到70年代末进展不大，直到新时期这种状况才有较大的改变，不但出现一大批与以往观点不同也较为深入的论文，也出现一批专著：聂文郁《王勃诗解》（青海人民出版社，1980）和徐明霞《卢照邻集·杨炯集》（中华书局，1980），分别是新时期第一本的四杰诗文点校本和普及型诗歌读本；杨柳、骆祥发《骆宾王评传》（北京出版社，1987），骆祥发《骆宾王诗评注》（北京出版社，1989）、《初唐四杰研究》（东方出版社，1993），张志烈《初唐四杰年谱》（巴蜀书社，1993），祝尚书《卢照邻集笺注》（上海古籍出版社，1989）等一批研究专著。

《骆宾王评传》的前十章介绍了骆宾王传奇式的一生，后五章对其诗文的思想内容、艺术特色以及骆在初唐诗文革新中的贡献作出评价。

《初唐四杰研究》分为生平行踪、德才品评和作品剖析三编，对四杰进行研究，后附年谱。

《初唐四杰年谱》则是后出转精，辨证前人之失误、今人之未明的力作。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>