

<<汉语语音史>>

图书基本信息

书名：<<汉语语音史>>

13位ISBN编号：9787100053907

10位ISBN编号：7100053900

出版时间：2008

出版单位：商务印书馆

作者：王力

页数：714

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语语音史>>

内容概要

汉语文化博大精深，历史悠久。
研究汉语语音史，就要具备一些基础知识。
大致说起来，要具备四方面的知识：(一)韵书，现存最早的韵书是《广韵》。
(二)韵图，是一种声母韵母配合表，每一个字音都有它的位置。
(三)方言，汉语自古就有方言的存在，不过各地词汇和语音方面会有差别(四)方法。
本书将分卷上和卷下两部分，分别加以论述。

<<汉语语音史>>

作者简介

（中国语言学家、诗人。

字了一。

广西壮族自治区博白县人。

生于1900年8月10日,卒于1986年5月3日。

1913年小学毕业后失学。

1916年在博白高等小学任国文教员。

1924年入上海南方大学学习,次年转入上海国民大学。

1926年考进清华大学国学研究院。

1927年赴法国留学,获巴黎大学文学博士学位。

1932年回国,历任清华大学、燕京大学、广西大学、昆明西南联合大学教授,岭南大学教授、文学院院长,中山大学教授、文学院院长,语言学系主任。

1954年调北京大学任教授,直至去世。

曾兼任汉语教研室主任,中文系副主任,并任中国文字改革委员会委员、副主任。

1956年被聘为中国科学院哲学社会科学部委员。

1957年冬赴波兰讲学。

曾当选为广东省第一届人民代表大会代表,广州市人民政府委员,北京市人民政治协商会议第二至五届委员,第四、五届常委;中国人民政治协商会议全国委员会第四、五、六届委员,第五、六届常务委员会委员。

曾兼任国家语言文字工作委员会顾问,中国语言学会名誉会长,中国音韵学研究会名誉会长,《中国大百科全书》总编辑委员会委员。

60年来,王力一直从事语言科学的教学和研究工作,为发展中国语言科学、培养语言学专门人才作出了重要的贡献。

1936年发表《中国语法学初探》一文,对中国语法学界自《马氏文通》以来因袭英语语法研究的状况提出批评,同时对汉语语法的特点和研究方法做了初步探讨。

1937年发表的《中国语法中的系词》,指出系词在古代汉语里不是必要的,汉语的句子也不一定都要有动词,这揭示了汉语不同于印欧语言的一个突出特点。

他的《中国现代语法》(1943)、《中国语法理论》(1944)以及《中国语法纲要》(1946)等著作,以《红楼梦》为主要研究对象,建立了自己的汉语语法体系。

在40年代,王力的语法著作和吕叔湘的《中国语法要略》都对汉语语法研究起了重要的影响。

王力在音韵学方面用力最勤。

早年在法国专攻实验语音学,著有《博白方音实验录》(1931)。

他的《中国音韵学》(1936,1955年再版时改名为《汉语音韵学》)一书用现代语音学理论解释传统音韵学的概念,叙述了传统的今音学(《广韵》音系)、古音学和等韵学的基本内容。

此外,王力还发表了一系列研究音韵的论文,例如《南北朝诗人用韵考》(1936)、《上古韵母系统研究》(1937)、《汉越语研究》(1948)、《上古汉语入声和阴声的分野及其收音》(1960)、《古韵脂微物质月五部的分野》(1963)、《先秦古韵拟测问题》(1964)、《黄侃古音学述评》(1978)、《古无去声例证》(1980)、《经典释文反切考》(1982)等以及《汉语音韵》(1962)、《楚辞韵读》(1980)、《诗经韵读》(1980)和《汉语语音史》(1985)等专著。

王力在上古音方面的贡献有三:脂、微分部。

王力受到前人的启发,利用先秦韵字和谐声材料从与真、质(至)相对的脂部中分出与文、物(队)相对的微部,这个结论已为一般学者所承认。

在古韵部的构拟上,主张每个韵部只有一个主元音,阴声韵部都是开音节。

对高本汉的学说(每个韵部有两个以上的主元音、阴声韵部大都收浊塞音尾-、-d、-b、-r之类)作了修正。

认为上古声调分平入两大类,它们又各分长短二类,即长平、短平,长入、短入,后来演变为平、

<<汉语语音史>>

上、去、入四声。

这就肯定了上古声调中除音高外音长也起很大的（甚至是主要的）作用。

他认为，这种主张可以解释上古许多阴声字（即长入，中古多变读为去声）和入声字（即短入）相押的事实，同时也与汉藏语系许多语言具有的元音分长短的普遍特征相类似。

这个说法受到研究汉藏语系比较语言学者的重视。

王力自40年代开始从事汉语词汇的研究，先后发表《古语的死亡、残留和转生》(1941)、《新字义的产生》(1942)、《理想的字典》(1945)、《词义的发展和变化》(1983)等文,着重探讨汉语词义演变的特点和规律。

《新训诂学》(1947)和《训诂学上的一些问题》(1962)两篇论文对中国传统的训诂学做了认真的总结与批判。

他还主张用历史发展的观点建立新的汉语语义学，他的《同源字典》(1982)是在词汇学方面贯彻自己主张的代表著作。

王力对汉语的语音、语法、词汇所作的描写的和历史的研究，集中在《汉语史稿》（上、中、下，1957~1958）一书中。

70年代末开始修订重写，分为《汉语语音史》(1985)、《汉语语法史》和《汉语词汇史》三书。

他的《中国语言学史》(1981)对中国2000年来的语文研究和语言学遗产做了比较全面的叙述和初步的总结。

《清代古音学》一书则着重介绍、评论了自顾炎武以来清代的江永、段玉裁、戴震、孔广森、王念孙、朱骏声、江有诰和近代的章炳麟、黄侃等人在古音学上的成就。

他主编的《古代汉语》教材（1962~1964，共4册，1980年修订）体系新颖、内容丰富，在国内外都获得好评。

王力重视语言文字的应用。

他在文字改革、汉语规范化和推广普通话方面做了大量的研究和普及工作。

早在30年代他就提倡文字改革，主张用罗马字拼音。

1940年出版的专著《汉字改革》，分析了现行汉字的优缺点及改革的可能性，提出了改革方案。

1949年后参加汉字简化、汉语拼音方案的制订、推广普通话以及汉语规范化的研究工作，发表了多篇论文。

王力又是诗律学家。

他的《汉语诗律学》(1958)对中国古代诗词的格律和语言特点作了精到的研究。

1962年发表的《中国古典文论中谈到的语言形式美》和《略论语言形式美》两篇论文，则是他研究诗歌语言的另一重要成果，曾引起当时诗歌界的普遍重视。

王力又是诗人，著有《龙虫并雕斋诗集》(1984)。

王力在语言学方面的专著有40多种，论文近200篇，共约1000万余字，内容几乎涉及语言学各个领域，有许多且具有开创性。

这些论著正汇编为《王力文集》，20卷，1985年已出版前3卷。

王力捐献这部书的稿费，设立“北京大学王力语言学奖金”，自1986年开始评选、颁发。

第一，将传统的“小学”（语文学）和现代语言科学相结合。

王力运用先进的语言理论重新审视中国传统的语文学。

或科学地诠释旧的文字、音韵、训诂之学，例如他的《中国音韵学》（后改名为《汉语音韵学》）、《字史》、《古语的死亡残留和转生》；或深入探讨汉语语音、语法、词汇的结构系统、民族特点及其历史发展的演变规律，例如他三十年代写的《上古韵母系统研究》、《中国文法中的系词》，四十年代写的《汉越语研究》、《新训诂学》、《中国现代语法》、五十年代写的《汉语史稿》、《关于汉语有无词类的问题》、《汉语实词的分类》，六十年代写的《先秦古韵拟侧问题》、《略论语言的形式美》，七十年代写的《黄侃古音学述评》、《现代汉语语音分析中的几个问题》，八十年代写的《同源字典》、《汉语语音史》等。

第二，将教学与科研相结合。

王力在高等学校从事教学五十余年，先后开设过二十多门课程。

<<汉语语音史>>

他写出来的讲义，就是他的科研成果。

所以常常是一上完课，他的讲稿就可以送出版社出版，而且多是高水平的专著。

例如：《汉语音韵学》、《中国语文概论》（后改名《汉语讲话》）、《中国现代语法》、《中国语法理论》、《汉语诗律学》、《汉语史稿》、《中国语言学史》、《清代古音学》以及他主编的《古代汉语》等。

第三，创新与求实相结合。

在科学研究中，王力开创了不少新的汉语言学科体系（如上文所列举的），提出许多新的见解。

例如《中国语法中的系词》一文，运用历史比较的方法分析了大量的语料，系统地考察了汉语“名句”句法结构的特点和系词的产生及发展过程，指出古汉语名句的主语与表明语之间不用系词。

这不仅正确揭示了汉语语法的一个重要特点，而且是中国语言学家首次真正摆脱西洋语法的束缚，历史地、求实地研究汉语自身特点而取得的重大成果。

又如古韵研究上，他提出的“脂、微分部”说，“古韵十一类二十九（或三十）部系统”，“上古每个韵部只有一个主元音”，“先秦声调分舒促两大类，各又细分为长短”的学说，也都是根据丰富的材料进行科学的分析而得出的独到的见解。

他强调说，“如果墨守师说，学术就没有发展了。”

正是由于王力具有这种求实的学风，才能不断创新。

第四，渊博与专深相结合。

王力的学问博大精深，为学界所公认。

他不仅是杰出的语言学家，而且是著名的翻译家、诗人和散文家。

他翻译、出版过法国纪德、小仲马、嘉禾、左拉、都德、波特莱尔等作家的小说、剧本、诗歌以及《莫里哀全集》共二十余种；他早年还撰写了《罗马文学》、《希腊文学》；他自己创作的诗歌和散文基本上收集在《龙虫并雕斋诗集》、《王力诗论》与《龙虫并雕斋琐语》里。

后者多次重版，在港台也一再翻印。

中国现代文学史家把他和梁实秋、钱钟书推崇为抗战时期三大学者散文家。

王力作为语言学大师，不仅注重专业的学术研究，在语言科学诸多领域勤于开创，写出了许多高水平的论著，取得丰硕的成果，而且非常关注语言文字学的普及与应用。

学术著作 1 古代汉语(王力著) 中华书局 1964年 2 诗词格律(王力著) 中华书局 1977年 3 语法和语法教学(介绍“暂拟汉语教学语法系统”)([张志公主编]/[王力等编写]) 人民教育出版社 1956年 4 广州话浅说(王力著) 文字改革出版社 1957年 5 广东人怎样学习普通话(王力著) 文化教育出版社 1951年 6 诗词格律概要(王力著) 北京出版社 1979年 7 楚辞韵读(王力著) 上海古籍出版社 1980年 8 诗经韵读(王力著) 上海古籍出版社 1980年 9 广东人怎样学习普通话(王力著) 北京大学出版社 1997年 10 汉语诗律学(王力著) 新知识出版社 1958年 11 汉语音韵(王力著) 中华书局 1980年 12 龙虫并雕斋诗集(王力著) 北京出版社 1984年 13 汉语诗律学(王力著) 上海教育出版社 1979年 14 古代汉语(王力著) 中华书局 1981年 15 诗词格律十讲(王力著) 北京出版社 1964年 16 中国音韵学(王力著) 商务印书馆 1936年 17 王力诗论(张谷编) 广西人民出版社 1988年 18 中国语文讲话(王力著) 中国青年出版社 1954年 19 中国现代语法(王力著) 中华书局 1954年 20 中国语法理论(王力著) 中华书局 1954年 21 康熙字典音读订误(王力著) 中华书局 1988年 22 中国现代语法(王力著) 国立西南联合大学 40.1 23 汉族的共同语和标准音(王力等著) 中华书局 1956年 24 中国语法理论(王力著) 商务印书馆 1951年 25 龙虫并雕斋文集(王力) 中华 1980年 26 汉语讲话(王力) 文化教育 1955年 27 汉语史稿(王力) 科学 1957年 28 汉语史稿(王力) 中华书局 1980年 29 汉语史稿(王力) 中华书局 1980年 30 汉语史稿(王力) 中华书局 1980年 31 汉语音韵学(中国音韵学)(王力) 中华书局 1956年 32 中国现代语法(王力) 商务 1985年 33 王力文集(语言理论,中国语言学,古汉语概论,语法理)(王力) 山东教育 1990年 34 王力文集(文字,字典,词汇,文学语言,语文教学,古)(王力) 山东教育 1990年 35 王力文集(中国语言学史,清代古音学)(王力) 山东教育 1990年 36 王力文集(中古音等韵及其他)(王力) 山东教育 1991年 37 王力文集(浙江人怎样学习普通话广东人怎样学习普通话)(王力) 山东教育 1990年 38 诗词格律() 39 诗词格律(王力著) 中华书局 1962年 40 中国现代语法(王力著) 商务印书馆 1950年 41 汉语浅谈(王力著) 北京出版社 1964年 42 诗词格律(王

<<汉语语音史>>

- 力著) 中华书局 2000年 43 诗词格律十讲(王力著) 北京出版社 1978年 44 爱(奢辣尔第著/王了一译) 商务印书馆 1934年 45 半上流社会(小仲马著/王力译) 商务印书馆 1931年 46 少女的梦(畦德著/王了一译) 开明书店 1931年 47 古代汉语(王力主编) 中华书局 1999年 48 中国语言学史(王力著) 五南图书出版公司 1996年 49 词类(王力著) 新知识出版社 1957 50 关于汉语有无词类的问题(王力) 中国科学院 1955年 51 中国语文讲话(王力著) 开明书店 1950年 52 汉语史论文集(王力著) 科学出版社 1958年 53 江浙人怎样学习普通话(王力著) 文化教育出版社 1955年 54 王力古汉语字典(王力主编) 中华书局 2000年 55 王力语言学论文集(王力著) 商务印书馆 2000年 56 中国语文概论(王力著) 商务印书馆 1939年

<<汉语语音史>>

书籍目录

导论第一章 韵书第二章 韵图第三章 方言第四章 方法卷上 历代的音系第一章 先秦音系(—前206年)第二章 汉代音系(前206—公元220)第三章 魏晋南北朝音系(220—581)第四章 隋——中唐音系(581—836)第五章 晚唐——五代音系(836—960)第六章 宋代音系(960—1279)第七章 元代音系(1279—1368)第八章 明清音系(1368—1911)第九章 现代音系(1911—)第十章 历代语音发展总表卷下 语音的发展规律第一章 语音发展的四种主要方式第二章 自然的变化(上)——辅音的变化第三章 自然的变化(中)——元音的变化第四章 自然的变化(下)——声调的变化第五章 条件的变化(一)——声母对韵母的影响第六章 条件的变化(二)——韵母对声母的影响第七章 条件的变化(三)——等呼对韵母的影响第八章 条件的变化(四)——声母对声调的影响第九章 不规则的变化

<<汉语语音史>>

章节摘录

本章讲明清音系，主要是根据徐孝《重订司马温公等韵图经》，并参考兰茂《韵略易通》、无名氏《字母切韵要法》、樊腾凤《五方元音》。

兰茂，字廷秀，云南嵩明州人。

他虽是云南人，但可能是明初北方移民的后裔。

他的《韵略易通》书成于正统七年(1442)，书中讲述的显然是北方的普通话。

我们在这章里所讲的明代声母系统就是根据他的《早梅诗》。

徐孝是明万历年间(1573-1619)人。

我们在这章里所讲述的明清声母和韵部，基本上依照他的《等韵图经》的二十二母、十三摄。

徐孝讲的是顺天府(今北京)的音系，所以本章讲的明清音系以《等韵图经》为准。

《字母切韵要法》不知何人所作，《康熙字典》在卷首登了它。

据赵荫棠考证，大约为明正德(1506)以后，清康熙(1662)以前的人所作。

我们在这章里所讲的明清韵部，基本上依照《切韵要法》的十二摄。

<<汉语语音史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>