

<<我的财智影院>>

图书基本信息

书名：<<我的财智影院>>

13位ISBN编号：9787100055192

10位ISBN编号：7100055199

出版时间：2007-11-01

出版时间：商务印书馆

作者：钟文庆

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的财智影院>>

内容概要

本书内容包括了基本的财务概念和原则、如何分析和管理财务概念以及财务报表，如何利用财务思想管理商业风险，如何实现财务在企业里的价值，以及财务智慧的四层境界。

本书是门外汉洞见财务管理的入门书，财务经理人梳理财务智慧的绝佳伴侣。

该书通过通俗的电影故事来解释公司财务管理的思维和概念。

书中包括了基本的财务概念和原则、如何分析和管理财务概念以及财务报表，如何利用财务思想管理商业风险，如何实现财务在企业里的价值，以及财务智慧的四层境界。

阅读本书，仿佛坐在电影院，手捧一大通爆米花和一大杯冰冻可乐，在了解财务知识的同时充分享受阅读的喜悦。

<<我的财智影院>>

作者简介

钟文庆，1968年出生。
曾就读于上海交通大学、复旦大学和美国休斯敦大学。

现任沃尔沃建筑设备（中国）有限公司首席财务官，曾在美国施乐（中国）有限公司、美国电子数据系统公司以及世纪远景公司担任财务总监、市场总监和首席财务官。
2004年2月29日，与六位朋友一起在上海创立CFO俱乐部，倡导财务世界无疆界。

著有《悲情施乐》以及《财务管理》，曾在《环球供应链》杂志上开有“财务DNA”专栏。

如果你看完本书后有任何意见，请登陆作者博客。
博客地址是：
<http://blog.sina.com/ZhongFinance>.

<<我的财智影院>>

书籍目录

前言真实的谎言 世界上最大的谎言 “你会做‘账’吗？”
 ” 给我一个假设 我可以把地球撬起来， 谎言的真实性资产的误解 钢琴和财务语言 是真佛说家常话 整个中国都在做假账？
 你也是一个负资产吗？
 过期的凤梨罐头 “没有资产，就是最大的资产” 每一个人都是一个品牌 吴宇森的鸽子
 大象无形 最令人头痛的流动资产 收账的茶伯 中国人的信用问题 戴明博士的鸡蛋管理 最昂贵的流动资产 我的“大概齐”的管理方法 负债者言 资产与负债 飞行里程也是负债 财务杠杆是用别人的钱赚钱 垃圾债券的故事 负债的人生 粪肥和所有者权益收入的实现 在得失之间实现收入 收入不等于现金 创意会计中的真假收入 话说成本 形形色色的成本 不要卖给我任何东西
 罗斯·佩罗的EDS “我们没有流血，却都已牺牲。”
 ” 电子商务和亚马逊 一茶一坐的故事 胆固醇般的执行成本 1瓶蒸馏水值元 谷子和市场费用 目标成本 标准成本 机会成本 资本成本 客户成本 质量成本 沉没成本 现金为王
 西藏生死书 第五元素 《绿野仙踪》的真正意义 赢利的公司怎么会破产？
 造血和输血 财务的十戒 《十戒》的故事 财务的戒律 主体原则 配比原则 历史成本原则 充分披露原则 保守原则与魔戒 只肯锦上添花从不雪中送炭的银行 保守沉淀在财务的血液里 如果有能耐，就逮我罗生门下的财务报表 罗生门的故事 大清真寺里的损益表 利用损益表裁员 海盗时代的资产负债表 专业人士看资产负债表 资产负债表背后的文化 从管理损益表到管理资产负债表 从蓝色包袱账到现金流量表 “八个坛子七个盖”的现金流管理 三大报表的钩稽关系 生死比率 速率杀人 不比不知道 最常用的四种比率 数字说话 智慧是知道下一步做什么 救赎的故事 下一步该做什么？
 斗智斗勇编制预算 打破预算回到未来 货币的时间价值与时间的货币价值 荷塘叶色的复利计算 百万富翁和按揭买楼 用钱赚钱的幸福生活 公司价值 怎样卖出最贵的价格？
 风险和回报 吃好还是睡好？
 我们掌握不了风向，但我们应该学会感知风向 对冲交易和索罗斯 “危机” = “有危险的机会” 赌场里的内部控制 十四年前的COSO模型 十年之后的SOX法案 尼克·里森事件和两千年前的扁鹊会计，当而已矣 《美国丽人》与财务美学 贪婪的华尔街 子曰：“会计，当而已矣。”
 ” 瑞典的森林CFO之路 如何成为CFO？
 从专业到跨业 从数黑论黄到运筹帷幄 从骑墙到平衡 从被动保守到主动积极 从聪明到智慧 从我到国王 《天堂影院》的故事后记

<<我的财智影院>>

章节摘录

前言 真实的谎言 为什么财务报表总是被认为是假的?利润真的存在吗?财务真是银幕下的《真实的谎言》吗?如何分辨出财务数字的真实性? 资产的误解 谁拥有资产谁就拥有未来的利益。

这个世界不是遍地都有黄金，而是遍地都有资产。

可是，对于资产却有那么多的误解。

负债者言 利用财务杠杆负债经营是借鸡生蛋的好办法，是华尔街最推崇的致富工具。

连垃圾债券都有可能换来真金白银。

不过，财务杠杆似乎并不需要最大化。

收入的实现 大半做假账都与收入实现有关。

收入实现在形式上要符合一些基本原则，实质上要具备真正的商业意义。

实质重于形式。

话说成本 有什么样的目的就有什么样的成本。

做正确的事是战略成本，把正确的事做正确是执行成本。

成本最小化从来不是企业存在的目的，也不是成本管理的宗旨。

现金为王 现金如同人类生存环境的第五元素。

很多时候，现金流比利润还要重要。

企业不会因为没有利润而破产，但是会因为没有现金而倒闭。

财务的十戒 财务人之所以比较另类，主要是受财务戒律的影响。

会计的通用准则是针对财务报表设立的，潜移默化中也决定了财务人的性格和意识。

罗生门下的财务报表 如何探究事实的真相?罗生门下的疑问永远存在。

不同的财务报表从不同的视角去接近真相，它们之间钩心斗角，互相制约。

生死比率 比率是一种最有效的财务分析的方法。

也许比率分析帮助不了你找到问题的正确答案，但是它能够帮助你问出正确的问题。

智慧是知道下一步做什么 计划是智慧的表现。

下一步做什么不是“因为这样，所以那样”的结果，而是“为了那样，所以应该这样”的目的。

回到未来 时间在改变一切。

时间决定了价值。

货币的时间价值使财务从本质上发生了飞跃，不再只是记录过去，而是开始注重未来。

风险和回报 吃好还是睡好是一种风险和回报之间的选择。

对冲可以帮助冲淡风险，但是更重要的是要知道自己在做什么。

会计，当而已矣 中国最伟大的人做过会计，他说会计应该适当，不要过激。

企业的发展也是这样。

财务的美和自由存在于一系列矛盾的平衡关系里。

CFO之路 这是一条单向的路，不能回头。

从传统的会计成长为CFO，需要一些脱胎换骨的转变。

门外汉洞见财务管理的入门书，财务经理人梳理财务智慧的绝佳伴侣。

——吴晨，《CFO China》杂志主编 一位财务布道者的感悟，可以让围城外的人对财务之“

道”不再神秘，亦可以让围城中的人平抑因跳动的数字而浮躁的心。

——韩力，阿斯利康(中国)有限公司财务总监 与会计数字打交道时其实只有两个选择：要么尽力弄清楚那些规则，进而看出个“门道”——判断会计的结果是否有违实际；要么假设制造会计数字的过程业已按规则行事，从而看个“热闹”——姑且接受会计的结果。

那些不清楚会计规则却又总是怀疑会计结果有假者，只能徒增自己的痛楚。

——陆正飞(会计学教授暨博士生导师，北京大学光华管理学院副院长) “振保的心里有两个

女人，一个是白玫瑰，一个是红玫瑰。

娶了红玫瑰，久而久之，红的变成墙上的一抹蚊子的血，白的还是‘床前明月光’；娶了白玫瑰，白

<<我的财智影院>>

的便是衣服上的一粒饭粘子，而红的却是心口上的一颗朱砂痣。

这就是振保的‘机会成本’。

”作者在书中举重若轻的肢解会计筋骨。

——张磅，麦当劳(中国)有限公司CFO “看不懂财务方面的文字表达或读不懂数字后的故事会是许多问题发生的根本。

”企业如此，个人亦如是! ——吴屏，领慧投资管理公司(创始人)，中山大学兼职教授

<<我的财智影院>>

编辑推荐

门外汉洞见财务管理的入门书，财务经理人梳理财务智慧的绝佳伴侣。

——吴晨，《CFO China》杂志主编 一位财务布道者的感悟，可以让围城外的人对财务之“道”不再神秘，亦可以让围城中的人平抑因跳动的数字而浮躁的心。

——韩力，阿斯利康（中国）有限公司财务总监 与会计数字打交道时其实只有两个选择：要么尽力弄清楚那些规则，进而看出个“门道”——判断会计的结果是否有违实际；要么假设制造会计数字的过程业已按规则行事，从而看个“热闹”——姑且接受会计的结果。

那些不清楚会计规则却又总是怀疑会计结果有假者，只能徒增自己的痛楚。

——陆正飞（会计学教授暨博士生导师，北京大学光华管理学院副院长） “振保的心里有两个女人，一个是白玫瑰，一个是红玫瑰。

娶了红玫瑰，久而久之，红的变成墙上的一抹蚊子的血，白的还是‘床前明月光’；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，而红的却是心口上的一颗朱砂痣。

这就是振保的‘机会成本’。

”作者在书中举重若轻的肢解会计筋骨。

——张磅，麦当劳（中国）有限公司CFO “看不懂财务方面的文字表达或读不懂数字后的故事会是许多问题发生的根本。

”企业如此，个人亦如是！

——吴屏，领慧投资管理公司（创始人），中山大学兼职教授

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>