

<<中国知识产权评论 (第3卷)>>

图书基本信息

书名：<<中国知识产权评论 (第3卷)>>

13位ISBN编号：9787100058056

10位ISBN编号：7100058058

出版时间：2008-12

出版时间：商务印书馆

作者：刘春田 编

页数：456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

让我们转向“知识产权”这个概念。

(看看)在什么意义上,知识产权是“智力”的?

我们只在最不起眼的层面上探讨一个与自动监视器有关的问题。

当然,安装一个摄像头并置人录像带并不比从一个人的体内提取组织更智力。

几乎不花费更多的智力就可以完成一封三个句子的商业书信,很早以前,英国法认定这样的书信是原创性作品。

无疑,在某种意义上,这封书信的构思和形式凝结了某个人的智慧。

但这种程度的创作几乎不能为其获得一个多世纪的保护提供正当性。

书籍目录

知识产权称谓考知识产权熵论重述信息产权抑或是知识产权？

信息生态学视野下知识产权保护的观念创新与机制重组知识产权的兴起：一个前途未卜的观念宋代的印刷事业与版权保护作为一项人权的著作权随风飘逝：改作品与合理使用论链接提供者的帮助侵权责任美国专利政策的新近发展动向商标本质的结构功能分析论商誉传统知识、遗传资源保护的根据和知识产权制度知识产权的最新状况

章节摘录

如果对现有的知识产权理论作一番检视,我们会惊讶地发现,一方面我们不免自满地听到知识产权法学日益被称为“显学”;另一方面,却不得不尴尬地接受“知识产权”称谓[1]起源这一最基本的问题尚未提出如何修正的建议——这仍然需要系统化的思维,需要从整个信息的加工处理过程以及基于利益平衡选择实用的保护手段两个方面来考量。

千思万虑,归结为知识产权保护什么?

如何保护?

(1) 知识产权保护的是创造性信息负熵产品中的创造性建构根据信息系统的一般模型,信息创生系统作为一种多重信息加工功能的复合系统,包括接收、储存、选择、编码、阐释、监控、评价、建构、输出九个子系统。

其中信息建构子系统的工作处于信息创生系统的核心地位,在其他子系统所提供的一般背景和协同支持的条件下,各类创造性的新颖信息正是通过这一信息建构活动而被创生出来。

由此可见,建构最能体现信息的创造力,人的思维的创造力集中体现在对新的信息结构的建构上,通过对所把握信息的分析综合和加工改造,创造出新的符号的再生信息。

我们因此也就可以说,知识产权保护的是创造性信息负熵产品中的创造性建构——前一“创造性”是在知识产品的整体意义上而言,后一“创造性”针对该知识产品的构成部分。

人脑中的主观(自为)信息与外界客观(自在)信息通过相互作用进行同化和异化,从而引发原有信息结构的改变,这种结构的改变便是新结构的建构。

新结构的建构就它在外化中作为一种思维创造的结果(再生信息)而言,在它生产出来的时候,并不存在一个现实的认识对象与它直接对应。

这个新建构如果符合人类对有序的要求,即可称之为信息负熵产品。

如果因此体现出整体的创造性,便可成为知识产权保护的对象。

编辑推荐

《中国知识产权评论(第3卷)》由商务印书馆出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>