

<<幽默艺术>>

图书基本信息

书名：<<幽默艺术>>

13位ISBN编号：9787100062671

10位ISBN编号：7100062675

出版时间：2009-11-01

出版时间：商务印书馆

作者：方成

页数：210

译者：徐平生 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幽默艺术>>

前言

我从事漫画创作六十多年，写杂文也有几十年了。

因性之所近，也写打油诗，偶尔写段相声和喜剧小品，制作过动画，属业余爱好。

这些文艺作品在创作上，都需使用幽默笔法，可“幽默”在理论上怎样解释，我就没去想过。

有一年，由于侯宝林大师的启发，我才想找书去查一下。

从1980年开始，我从中外学者们探讨幽默理论的大量著作中查找，直到今天，就没找出一个共同的说法。

他们各有各的见解。

总的看来，大体有以下几种：一，逗笑的就是幽默；二，幽默是一种人的天才，学不来的；三，幽默出自英国，是英国传出来的；四，幽默很深奥，无法讲清，不能下定义。

我从事创作多年，已惯于运用幽默技法，对这些说法自然很难同意。

道理很清楚，如在我国的《史记》和《汉书》中，就记有纪元前优旃、东方朔、郭舍人等人的幽默，那时世界上还没有英国呢。

我国许多相声演员很幽默，他们都是老师教会，也是在表演实践中逐渐学会的。

几十年没查出幽默的道理，我只好凭自己多年的创作经验来推想了。

<<幽默艺术>>

内容概要

成的漫画妙趣横生，他的作品看了令人捧腹，而他对幽默艺术的思考耐人寻味：幽默是什么？

幽默从哪儿来？

幽默的魅力何在？

怎样培养幽默感？

他借助丰富的创作实践、扎实的理论研究，指出幽默源自社会文明进化和语言进化，是一种曲折含蓄的语言方法。

幽默是一些文艺作品的灵魂，也是人际交往的“润滑剂”。

让我们借方成的作品，超越民族和国家的界线，一同步入幽默艺术的课堂……

<<幽默艺术>>

作者简介

方成，原名孙顺潮，广东中山人，1918年生。

中国新闻漫画研究会名誉会长。

毕业于武汉大学，曾任上海《观察》周刊漫画版主编及特约撰稿人，《人民日报》高级编辑，中国社会科学院研究生院新闻系硕士生导师，武汉大学、郑州大学新闻系兼职教授。

从事幽默艺术理论研究三十年，出版论著《报刊漫画》、《幽默·讽刺·漫画》、《笑的艺术》、《滑稽与幽默》、《漫画艺术欣赏》、《侯宝林的幽默》等数十种。

<<幽默艺术>>

书籍目录

幽默的艺术 1. 从头说起 2. 众所关注的学问 3. 值得研究的课题 4. 因为有趣 5. 几则实例
6. 逗出的笑幽默的特色 7. 幽默之源 8. 奇巧之术 9. 出奇的想法 10. 再谈奇巧 11. 寓庄
于谐——漫画的情节 12. 巧抓矛盾——从漫画谈起 13. 相反相成 14. 理多人不怪幽默的技法
15. 讽刺 16. 夸张 17. 谐音 18. 双关 19. 俏皮话 20. 比喻幽默的语境 21. 中国的俗话
和谚语 22. 笑话种种 23. 民间笑话 24. 老百姓的幽默 25. 剪报杂记 26. 开笔写回忆 27.
鲁迅的幽默 28. 幽默的环境 29. 幽默的定义参考文献

<<幽默艺术>>

章节摘录

插图：谈起幽默，人总会问，人为什么要说幽默的话呢？
从电视上看到动物世界的活动，就可知动物都有一种特性，就是游戏，常言说是“闹着玩”。
我们常见的猫狗就是这样。
也能理解，这种闹着玩是动物学习生活、驾驭生活的练习。
猫的耍闹，看去就像捕鼠的动作，身和爪的活动非常敏捷。
小老虎耍闹的活动就像争夺，像相斗。
人也是一种动物，自然也会有游戏的天性。
女孩子从小就玩“过家家”，爱抱娃娃玩。
男孩爱刀枪，好打闹。
而且人类的心理中，就有向往自由，向往奇趣的欲望。
见有什么出奇的事就很注意。
在紧张的日常生活中，人总是想轻松一下，玩一玩，开开玩笑。
因此说笑话就能成为一种谋生的表演，产生相声和滑稽戏。
人也爱看有趣的漫画和笑话书。
开玩笑就成为人间的一种最普遍的娱乐。
自然人也爱听有趣的话，有人爱听就会有人爱说。
因此逗笑都引人兴趣。
人喜欢和相声演员在一起，因为从中可以听到有趣的话，看些有趣的活动。
有一天，老朋友钟灵、谢添和侯宝林在我家吃饭。
钟灵说他越来越胖了。
我说：“你少吃点啊。”
他说：“不行，我喝水也发胖。”
这时侯宝林搭上一句：“这玩艺儿好养活。”
把我们逗得大笑。

<<幽默艺术>>

编辑推荐

《幽默艺术》由商务印书馆出版。

<<幽默艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>