第一图书网, tushu007.com

<<偶像的黄昏>>

图书基本信息

书名：<<偶像的黄昏>>

13位ISBN编号：9787100064200

10位ISBN编号：7100064201

出版时间：2009-12

出版时间：商务印书馆

作者：(德)尼采

页数：136

译者：李超杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<偶像的黄昏>>

前言

在面临一个晦暗不明、责任重大的事情时，保持其心情愉快绝不是一种微不足道的技巧。
然而，还有什么比心情愉快更为必要的呢？
没有纵情欢乐的成分，一事无成。
力的满溢才是力的证明。
——重新估价一切价值，这个问号如此浓重醒目，以致把阴影投在了画出问号的人身上。
负有如此使命的命运时刻迫使他跑到阳光下，抖掉身上变得沉重的、过于沉重的严肃。
对于这样的使命来说，任何手段都是正当的，任何“事件”都是一件幸事。
特别是战争。
战争曾经始终是所有过于内向、过于深沉的精神的伟大智慧。
甚至在伤害中也有疗效。
长久以来，下面这句格言一直是我的座右铭，我向博学的好奇心隐瞒了它的出处。
生气藉创伤增加，活力藉创伤增长（Increscunt animi，virescit volnere vlrtus） 对我来说，可能另一种更好的康复是探听偶像的底细……世上偶像多于现实。
这是我用来看这个世界的“恶毒的眼光”，也是我用来听这个世界的“恶毒的耳朵”。
在此，一旦用锤子进行提问，也许人们听到的答复就是从肿胀的内脏中发出的那种著名的沉浊之音。
对于一个耳后有耳的人来说，这是何等的乐事啊。
在我这个老心理学家和捕鼠者面前，恰恰是那想保持沉默的东西，必须发出声响…… 这本书——题名已经表明——首先也是一种康复，一个太阳黑子，是转向一个心理学家的闲荡。
也许还是一场新的战争？
……而且要探听的是新偶像的底细？
这本小书是一个伟大的宣战；这里所说的探听偶像的底细，指的不是时代的偶像，而是永恒的偶像。
在此，就像用音叉触动这些偶像一样，我们要用锤子触动它们。
绝没有比这些偶像更古老、更令人信服、更膨胀的偶像了……也没有比它们更空洞的偶像了……这不妨碍它们是最被人们信奉的东西；也有人说，特别是在最重要的场合，根本就没有什么偶像……

第一图书网, tushu007.com

<<偶像的黄昏>>

内容概要

尼采编著的《偶像的黄昏》——题名已经表明——首先也是一种康复，一个太阳黑子，是转向一个心理学家的闲荡。
也许还是一场新的战争？
……
而且要探听的是新偶像的底细？
《偶像的黄昏》是一个伟大的宣战；这里所说的探听偶像的底细，指的不是时代的偶像，而是永恒的偶像。
在此，就像用音叉触动这些偶像一样，我们要用锤子触动它们。
绝没有比这些偶像更古老、更令人信服、更膨胀的偶像了……也没有比它们更空洞的偶像了……这不妨碍它们是最被人们信奉的东西；也有人说，特别是在最重要的场合，根本就没有什么偶像……

第一图书网, tushu007.com

<<偶像的黄昏>>

书籍目录

前言
格言与箭
苏格拉底的问题
哲学中的“理性”
“真实的世界”最终如何变成了寓言——一个错误的历史
违反自然的道德
四大谬误
人类的“改善者”
德国人缺少什么
一个不合时宜者的漫游
我要感谢古人什么
锤子之言
译后记

章节摘录

从本性上看，演员、戏子、舞蹈家、音乐家和抒情诗人基本上是同源的，原本是一体的，但逐渐专门化了，彼此分离了——甚至于相互敌对起来。
抒情诗人与音乐家、演员与舞蹈家的联盟最为长久。
——建筑师既不表现狄奥尼索斯状态，也不表现阿波罗状态：在此，人们看到的是伟大的意志行为，是移山的意志，是渴望艺术的伟大意志的醉。
最强者总是为建筑师带来灵感；建筑师不断地受到强力的暗示。
在建筑物中，骄傲、对于重力的胜利、强力意志应当得以体现；建筑风格是通过形式表现出来的一种强力口才，它时而劝说甚至奉承，时而命令。
最高的强力感和自信心通过具有伟大风格的建筑物表现出来。
强力不再需要证明；它鄙视奉承；它猛烈地回击；它在周围感觉不到证人；在它的生存中，意识不到有与它对立的东西；它立足于自身，宿命，是法中之法：伟大风格如是说。
出违心的闹剧，这种对于消化不良状况所作的英雄一道德解释。
——卡莱尔：一个大言不惭之人，一个迫不及待的演说家，对于一种坚定信仰的渴望和无能达到这种信仰的感觉不断地折磨着他（人们从中可以看到一个典型的浪漫主义者！
）。
渴望一种坚定的信仰不是一种坚定信仰的证明，而是相反。
如果人们真的具有这样的信仰，那么，他们就可以经受形形色色、五花八门的怀疑：他们足够自信，足够坚定，足够自制。
卡莱尔为信仰坚定的人高唱赞歌，对不太单纯的人勃然大怒，他借此麻痹自己身上的某些东西：他需要喧闹。
对自己始终抱有强烈的不诚实态度——这就是他的特色（proprium），他因此成了并且始终是人们关注的焦点。
——然而，在英国他恰恰因为其诚实而受到人们的赞叹……这就是英国式的；考虑到英国人是十足的假话（cant）之邦，这一点就不仅是可以理解的，甚至是合理的了。
总的说来，卡莱尔是这样一个英国无神论者，他以不是无神论者为荣。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com