

<<德意志历史上的民族与宗教>>

图书基本信息

书名：<<德意志历史上的民族与宗教>>

13位ISBN编号：9787100064262

10位ISBN编号：7100064260

出版时间：2009-12

出版时间：商务印书馆

作者：刘新利

页数：560

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德意志历史上的民族与宗教>>

内容概要

基督的两把剑，教会改革运动、主教授职权之争，德意志王权与罗马教会分离的第一步、十字军东征，德意志王权与罗马教会分离的第二步、百年空位，德意志王权与神圣罗马分离等。

<<德意志历史上的民族与宗教>>

书籍目录

导言第一章 德意志人与基督徒 第一节 德意志人与基督徒 一、德意志人 二、基督徒 第二节 从法兰克帝国到德意志王国 一、法兰克人接受基督教信仰 二、法兰克人在罗马教会的支持下复兴西罗马帝国 三、法兰克帝国在基督教会历史上的意义 四、从法兰克帝国到德意志王国 第三节 德意志人接受基督教信仰 一、德意志人基督教化的过程 二、德意志人基督教化的特征第二章 德意志的王国与罗马的基督教会 第一节 从德意志王国到神圣罗马帝国 一、海因里希一世的教会政策 二、奥托一世继续实行依靠教会的政策 三、教会政策的结果：神圣的、罗马的、德意志的帝国 四、德意志人的神圣使命和历史使命 第二节 奥托-萨利安帝国教会体系 一、从阿亨到罗马，两位奥托国王的罗马帝国政治 二、从德意志到意大利，两位海因里希国王的基督教会政策 三、奥托-萨利安帝国教会体系 第三节 德意志王国与罗马教会 一、基督的两把剑，教会改革运动 二、主教授职权之争，德意志王权与罗马教会分离的第一步 三、十字军东征，德意志王权与罗马教会分离的第二步 四、百年空位，德意志王权与神圣罗马分离第三章 德意志的民族失落与基督教的历史转折 第一节 德意志的民族失落于基督教帝国 一、德意志民族，语言中的群体认同 二、德意志民族国家，在普世帝国中挣扎 第二节 基督教会的历史转折于德意志民族的衰弱 一、神圣使命向着世俗任务转变：教皇在阿维农 二、精神权威向着世俗权威的转变：宗教会议运动 三、天国荣耀向着地上荣耀转变：基督教文艺复兴第四章 为宗教使命奉献民族理性 第一节 宗教改革，民族独立与民族分裂 一、马丁·路德宗教改革的民族性 二、“教随国定”加速德意志民族的散裂 三、德意志帝国最终脱离罗马教会 第二节 三十年宗教战争，信仰多元化趋势 一、三十年战争中的宗教因素与民族因素 二、三十年宗教战争后的德意志宗教 1. 基督教 2. 天主教 3. 犹太人 第三节 奥普争强与帝国解体 一、奥地利脱离德意志民族的神圣罗马帝国 二、普鲁士与德意志民族的神圣罗马帝国 三、神圣罗马帝国与德意志民族第五章 德意志的18世纪：民族与宗教 一、高地德语及其宗教分裂特征 二、启蒙运动与德意志文化特征 三、德意志的民族与宗教附录一： 1)迟到的强者——近代德意志民族战争性格的历史渊源 2)二战前后德国历史研究中的民族主义附录二：德意志国王(皇帝)年表附录三：罗马主教(教皇)年表人名地名中西文对照参考书目

<<德意志历史上的民族与宗教>>

章节摘录

“德意志民族”，对于非德意志人来说，这个词似乎总是环绕着一层神秘的光圈，世界近现代史上的几件国际大事给这个词打上了难以抹掉的强悍、纪律、服从等等与征服和战争相关的烙印。

“德意志宗教”，即使不解释基督教在广义上和狭义上的不同内涵的起因，这个词也会使很多人联想到德意志民族。

在历史上，德意志民族与宗教之间的关系相当紧密，甚至一度出现宗教扮演民族角色，民族发挥宗教作用的现象。

与基督教的历史发展紧密相关的德意志民族，其身份认同因素除了包括语言、地域、政权、信仰等等普遍的内容以外，还特别有一个多元的分裂性因素：不承认分裂的现实就不能统一的民族特征。

一般认为，一个民族的历史特征构成这个民族的性格特征。

19世纪末，哲学家F.尼采说：“德意志人的特点就是，‘什么是德意志人’这个问题在他们当中始终存在。

”什么是德意志人，在本书的议题内，就是什么是德意志民族的认同因素。

这个问题的答案寓于1871年德意志统一国家建立以前的德意志民族与基督宗教的相互交错的历史之中

。差不多在德意志人从古代日耳曼人中脱离出来的同时，基督教传遍中欧大陆；德意志人在成为法兰克王国臣民的同时成为耶稣基督的信徒。

10世纪初，德意志王国从法兰克帝国中分离出来。

<<德意志历史上的民族与宗教>>

编辑推荐

《德意志历史上的民族与宗教》由商务印书馆出版。

<<德意志历史上的民族与宗教>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>