

<<大家>>

图书基本信息

书名：<<大家>>

13位ISBN编号：9787100066105

10位ISBN编号：7100066107

出版时间：2010-7

出版时间：商务印书馆

作者：薛继军 编

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大家>>

### 内容概要

《大家》是中央电视台科教频道的一档大型人物访谈栏目，于2003年5月开播，每周播出一期，时长为455-)钟。

自开播之始，我们就在栏目定位上突出思想性，注重文化品位。

一年多来，栏目由一系列的设想到实现成功播出，由不成熟到受到社会各界的关注，并建立起一定的社会影响，充分体现了自身的文化追求。

《大家》所关注的是科技界、教育界、文艺界和卫生界的精英人物，我们期望做一种真正的沟通工作，拉近精英人物和普通人的距离。

我们所选择的对话者，必须是这个时代真正有影响力的人物，特别是以其思想上、科技上的成就(包括其政策主张、学术贡献、发明创造、道德感召力等)而影响了时代发展的人物。

在制作节目的时候，我们始终注意把握一个原则，既要介绍中心人物，又要透过人物理解其生活其中的时代背景。

也正因为如此，普通观众才能在典型人物的讲述中看到自己的相同的社会背景和各种可能的命运。

这样的栏目不仅是属于知识界人士的，也将震撼着每一个思考着的普通人。

书籍目录

漫画家 华君武画家 朱德群音乐家 朱践耳舞蹈家 贾作光音乐家 吴祖强雕塑家 钱绍武画家 侯一民音乐教育家 林耀基

章节摘录

插图：2005年4月7日，华君武的一幅漫画作品在《人民日报》上发表了，90岁的华君武非常兴奋。当天，他买下了报亭中所有的报纸，然后打电话一一通知老朋友们，他又有新作发表了。这让华君武又想起1928年他在校刊上发表第一幅漫画作品时的情景。当时15岁的华君武还是浙江省立第一中学的一名初中生。因为最近几年很少画漫画，他在自己的名片上加了一个“漫画退伍兵”的头衔。其实，他在漫画创作生涯中是永远不会退伍的，以他的性格，就是到了100岁，只要他能关注生活，他还会揭露和讽刺生活中的丑陋。

华君武：我最近几年一张漫画都没画过，也画不出来，不像从前那样，老去想这些。但还是有人时常叫我在他们的画册上面题题字，或者给他们题题书名。我觉得我现在已经不适合做这个了。过去我画漫画，现在我连漫画都画不出来了。以前，我的名片是没有头衔的，后来，我在名片上面加了一个“漫画退伍兵”。

已经给了几个朋友，我的意思是不要再来找我了，找别人好了，我漫画都不画了，还题什么款啊？

主持人：您现在不画漫画了，是不是因为自己经历了这么多的坎坷，年纪也大了，然后心态也比较豁达，不太愿意画了。

华君武：不是。完全是因为年纪大了，远离了生活。过去，我的漫画都是在生活中得来的，和工农兵在一起，对生活中的问题了解得比较透彻，现在外面的许多事情看不懂了。所以我说我是一个“漫画退伍兵”。

主持人：但是以您的性格，假如您关注生活，您还会发现生活中的问题，还会揭露生活中的问题。

媒体关注与评论

歌颂性的漫画难画。

现在这种歌颂性的漫画，都皮笑肉不笑。

——华君武我本人虽然是法国籍，但我所受的教育是在中国，我不能忘本。

——朱德群我的创作一定要有“三性”，即现代性、民族性和个性。

——朱践耳民乐我舞，以舞为民，舞是我的生命。

——贾作光不管《红色娘子军》的遭遇怎样，大家还是认可了我们的共同努力。

——吴祖强一切艺术的前提，在于自己感动的特殊性，这也是艺术的价值所在。

——钱绍武我希望我的画能有一种比较内在的力量和内在的精神。

——侯一民我们拉小提琴的，一定要用心去感受，再将你的感受拉出来。

——林耀基

<<大家>>

编辑推荐

《大家(9)》由商务印书馆出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>