

<<历史如此年轻>>

图书基本信息

书名：<<历史如此年轻>>

13位ISBN编号：9787100069281

10位ISBN编号：7100069289

出版时间：2010-3

出版时间：商务印书馆

作者：田东江

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历史如此年轻>>

### 前言

田东江的“报人读史札记”第二集书稿结集出版了。这部名为《历史如此年轻》的书稿，距第一集《意外或偶然》，倏忽又过了四年。而距作者动笔写第一篇读史札记，迄今已是第十一年。

位于广州大道中289号的报社大院，历来是藏龙卧虎之地。集结于“南方”旗下的各路人马中，新闻主力军无疑是那些擅长做调查性报道、敢于拼抢突发新闻的记者们，以及他们身后的编辑。

至于评论，从前只在报纸上扮演敲边鼓的角色，这些年却异军突起，响鼓重锤，在公众中有了很不俗的反响。

而田东江在报社从事的工作，就是评论。

这是一个媒体人都在说职业化的年代。

有些人说说而已。

有些人坐言起行。

至少在南方报业，职业化的记者都是这样做的：他们的足迹，几乎遍及重大新闻的事发现场；他们的目光，总是倾注公众渴望知情的所在；他们的笔触，尽可能去逼近事实还原真相……这些职业化的新闻人，在恪尽职守中，为报社、也为自己成就了新闻的事业。

我见过不少做报纸的人，做着做着，就把职业做成了事业。

田东江也是这样的人。

惟一不同的是，他的路径显然有别于其他的媒体人，就像这本书所提示的，他选择了“报人读史”一途，选择了行走在现实与历史之间。

他的选择，给新闻增加了解读和解码的方式，为现实找到了历史的观照。

媒体是社会的瞭望哨。

以史为镜，以古鉴今，同样不失为瞭望哨之一种。

作为报人的田东江，在观察纷纭复杂的社会现象时，凭借饱读史籍的底气，怀抱热血书生的正气，谈天说地，谈古论今，让堂而皇之的货色在历史的显微镜下现出原形，至于那些魑魅魍魉的嘴脸，往往被他几锄头下去，就连根挖出了祖坟。

而现实世界轰动一时的一些俗人、俗语、俗相，到了作者笔下，勾连出“古已有之”的趣谈，浮世绘一般的效果，每每令人解颐。

在我们这个古老的国度，太阳每天都是新的，发生在太阳底下的事情，却常常和历史有着惊人的相似。

《历史如此年轻》收录的文章，写于2004年至2007年。

其中涉及的许多新闻事件，近一两年屡屡重现，或愈演愈烈，或更趋隐秘，比如高考移民，比如官场恫吓式问责，等等。

品读之下，五味杂陈，“历史如此年轻”，端如书名所示。

我想，这也是从事新闻行当的田东江，为什么这么多年守着历史这眼古井，一直不离不弃的缘故吧。

同为传媒人，我从“报人读史”中读到了传媒人的职责。

是为序。

## <<历史如此年轻>>

### 内容概要

这是一个媒体人都在说职业化的年代。

有些人说说而已。

有些人坐言起行。

作为报人的田东江，在观察纷纭复杂的社会现象时，凭借饱读史籍的底气，怀抱热血书生的正气，谈天说地，谈古论今，让堂而皇之的货色在历史的显微镜下现出原形，至于那些魑魅魍魉的嘴脸，往往被他几锄头下去，就连根挖出了祖坟。

而现实世界轰动一时的一些俗人、俗语、俗相，到了作者笔下，勾连出“古已有之”的趣谈，浮世绘一般的效果，每每令人解颐。

<<历史如此年轻>>

作者简介

田东江，南方日报理论评论部主任、高级编辑。

1992年毕业于中山大学人类学系，获硕士学位。

1997年2月从广东省政协机关调入南方日报社，专事新闻评论，其中读史类文字别具一格，尝试走一条“为新闻注入历史内涵”之路。

## &lt;&lt;历史如此年轻&gt;&gt;

## 书籍目录

笑文人无行柳如是改名的理由下跪书法谐音迎来送往伪书小偷自知之明真睡·假寐君子·小人读书无用卖马粪心态俭名姓文章家书不识字笑(续)以貌取人状元书法(续)后裔寸心端不愧苍苍状元(续)墓志铭宁得罪于上官眼镜妒妇毬男儿当自强一树梨花压海棠高考移民·冒籍自贱蚊子蚊子(续)鼓引咎辞职“举报”人间“神仙”“×个”论驴也曾学犬吠村庄花市元宵节名片其公廉乎？

只如此已为过分神花·祥瑞能吃白字满城尽带黄金甲绿帽子能喝蜀中缘何无大将汉服好嗓子小妾·二奶避暑录取避暑(续)胖子赈灾后裔(续)昭君出塞海归农人不饥而天下肥“节俭”交白卷过生日×奴能喝(续)复建圆明园后堂恐有未眠人改地名济物之心过三峡虽有为霖之志超标·僭越石头标语方言×年谈×政绩工程地域歧视心太猛头衔的长短围棋高手占梦公道世间惟白发药名文章长得像眼镜(续)奉旨当代“孔子”私彩粮神·乡贤祠特产之“害”不会写字vs惟书法是取毛病转折欧公柳、“薛公柳”官场生态睡·梦朝廷雇我作闲人学校开笔礼哭之种种北阙已成输粟尉白字(续)猫和老鼠圣人宁讪无谄五官争功华南虎·毒誓斋(堂)号禁赌从今纱帽要留神盗墓露布穿得差兰亭会·题壁诗用典后记

## &lt;&lt;历史如此年轻&gt;&gt;

## 章节摘录

笑 2004年12月21日，广东省扶贫经济开发总公司原总经理薛长春以贪污、挪用公款和国有公司负责人失职三罪并罚，被判处死刑。

宣判后，薛长春大笑了三声。

第一笑，发生在法官问他对判决有什么意见时；第二笑，发生在他向法官问一个问题时；第三笑，发生在法官问他是否上诉时。

笑，是薛长春的权利，但在这样的场合，大笑显得颇为诡异。

查《辞源》“笑”之条目，一曰欢笑，二曰讥笑。

前者《易经》里就有了，“旅人先笑后号咷”；后者则始见于《诗经》，“终风且暴，顾我则笑”。

后来，笑又衍生出许多新的义项，但最常用的还是离不开这二者。

先说讥笑。

白居易《长恨歌》中有“夕殿萤飞思悄然，孤灯挑尽未成眠”，即为宋人邵博指责为“书生之见可笑耳”。

他说，哪有可能兴庆宫中“夜不烧蜡油，明皇自挑(灯芯)尽者乎？”

“鸦片战争后宁波成通商口岸，时武官骑马顶戴上街，“人多笑之”，因为打仗的时候，他们“遇夷人则弃顶而逃命”，现在看见百姓了，“则戴顶以扬威”。

段光清《镜湖自撰年谱》载，他在杭州抓赌，“街上观者笑之”，因为杭州赌风虽盛，但是人们“年来未闻”有抓的，赌博的人心里有底，“彼(官员)得我规费，何惧哉！”

所以在段光清上任之前，赌博现象已成了“官不往拿，亦不能拿”的局面，忽然有人管了，人们以为装装样子而已，岂有不笑之理？

明朝宦官刘瑾垮台之后，李宪恐怕自己受牵连，“亦劾谨六事”。

狱中的刘瑾知道了，笑曰：“李宪亦劾我乎？”

“在刘瑾看来，别人弹他还有道理，李宪却没有资格。

概因为李宪为吏科给事中时，不仅“谄事谨”，而且很能狐假虎威，“每率众请事于谨，盛气独前，自号六科都给事中”。

他还常常袖子里揣块白金向人炫耀：“此刘公所遗(赠送)也。”

“一个当年巴结自己惟恐不及的人，忽然变成了对自己义愤填膺的人，刘瑾能不觉得好笑吗？”

诸如此类的笑，就是讥笑。

再说欢笑。

欢笑是指人显露愉悦的表情，发出欣喜的声音。

“儿童相见不相识，笑问客从何处来”；“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”

“这里面，村童问讯贺知章的笑，杨贵妃看到欲望行将满足的笑，就都属于欢笑。

读《聊斋志异》，除了鬼怪狐仙，给我印象至深的就是婴宁的笑。

待出场时，“户外嗤嗤笑不已”；及见王子服，“犹掩其口，笑不可遏”，再“忍笑而立”。

王子服行桃园，“闻树头苏苏有声，仰视，则婴宁在上，见生来，狂笑欲堕”。

接着，“女且下且笑，不能自止。

方将及地，失手而堕，笑乃止”。

王子服赶快上前搀扶，“女笑又作，倚树不能行，良久乃罢”。

通过这些笑，天真的婴宁跃然纸上，当是蒲松龄笔下最招人喜爱的形象了。

也许正是这个缘故，2001年4月我国发行《聊斋志异》(第一组)特种邮票一套四枚，其中的第三枚即为《婴宁》。

……

## <<历史如此年轻>>

### 编辑推荐

在我们这个古老的国度，太阳每天都是新的，发生在太阳底下的事情，却常常和历史有着惊人的相似。

《历史如此年轻》收录的文章，写于2004年至2007年。

其中涉及的许多新闻事件，近一两年屡屡重现，或愈演愈烈，或更趋隐秘，比如高考移民，比如官场恫吓式问责，等等。

品读之下，五味杂陈，“历史如此年轻”，端如书名所示。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>