

<<尼采（全二卷）>>

图书基本信息

书名：<<尼采（全二卷）>>

13位ISBN编号：9787100070348

10位ISBN编号：7100070341

出版时间：2010-10

出版时间：商务印书馆

作者：[德] 海德格尔

页数：1235

译者：孙周兴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<尼采（全二卷）>>

### 内容概要

《尼采（套装上下卷）》是德国哲学家海德格尔阐述另一位哲学家尼采的著作。作者用六经注我和我注六经的方式揭示了尼采在哲学史上的特殊地位，同时也为自己的哲学思想作了重大的发展。

《尼采（套装上下卷）》可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<尼采（全二卷）>>

作者简介

作者：（德国）海德格尔（Heidegger.M.）译者：孙周兴

## &lt;&lt;尼采 (全二卷)&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 作为艺术的强力意志第1节 作为形而上学思想家的尼采第2节 《强力意志》一书第3节 “主结构”的提纲和起草第4节 强力意志、永恒轮回与重估的统第5节 “主要著作”的结构。

尼采的思想方式：颠倒第6节 传统形而上学中作为意志的存在者之存在第7节 作为强力意志的意志第8节 作为情绪、激情和感情的意志第9节 对尼采意志学说的唯心主义解释第10节 意志与强力。

强力的本质第11节 哲学的基础问题和主导问题第12节 关于艺术的五个命题第13节 美学史上的六个基本事实第14节 作为审美状态的陶醉第15节 康德关于美的学说。

叔本华和尼采对此学说的误解第16节 作为形式创造力量的陶醉第17节 伟大的风格第18节 关于艺术的五个命题的论证第19节 真理与艺术之间的激烈分裂第20节 柏拉图主义中的真理与实证主义中的真理尼采根据对虚无主义的基本经验倒转柏拉图主义的努力第21节 柏拉图对艺术与真理之关系的沉思的范围和语境第22节 柏拉图《国家篇》：艺术(摹仿)与真理(理念)的距离第23节 柏拉图《斐德罗篇》：处于一种令人喜悦的分裂中的美与真理第24节 尼采对柏拉图主义的倒转第25节 对感性的新解释以及艺术与真理之间的激烈分裂第二章 相同者的永恒轮回第1节 作为尼采形而上学基本思想的永恒轮回学说第2节 轮回学说的形成第3节 尼采对轮回学说的第一次传达第4节 “悲剧的起源第5节 对轮回学说的第二次传达第6节 “论视象与谜团第7节 查拉图斯特拉的动物第8节 “痊愈者第9节 对轮回学说的第三次传达第10节 在一些含而不露的笔记中的轮回思想第11节 1881年8月的四则笔记第12节 对这个思想的概括性描述：作为生命、力的存在者整体；作为混沌的世界第13节 对存在者的“人化”的嫌疑第14节 尼采对轮回学说的证明第15节 证明过程中的所谓自然科学方法哲学与科学第16节 轮回学说之“证明”的特征第17节 作为一种信仰的轮回思想第18节 轮回思想与自由第19节 对《快乐的科学》时期(1881-1882年)几则笔记的回顾第20节 《查拉图斯特拉》时期(1883-1884.年)的几则笔记第21节 《强力意志》时期(1884-1888年)的几则笔记第22节 轮回学说的形态第23节 轮回思想的领域：作为虚无主义之克服的轮回学说第24节 瞬间与永恒轮回第25节 一种形而上学基本立场的本质。

它在西方哲学史上的可能性第26节 尼采的形而上学基本立场第三章 作为认识的强力意志第1节 尼采作为形而上学之完成的思想家第2节 尼采的所谓“主要著作第3节 作为一种新的价值设定原则的强力意志第4节 尼采关于真理之本质的基本思想中的认识第5节 作为“评价”的真理(正确性)之本质第6节 尼采的所谓生物主义第7节 作为“逻辑学”的西方形而上学第8节 真理与真实之物第9节 “真实世界与虚假世界”的对立。

向价值关系的回溯第10节 作为“生成”的世界和生命第11节 认识作为按照实践需要对一种混沌的图式化第12节 “混沌”概念第13节 实际需要作为图式需要。

境域构成与视角第14节 理解与计算第15节 理性的创作本质第16节 尼采对认识的“生物学”解说第17节 作为存在定律的矛盾律(亚里士多德).....第四章 相同者的永恒轮回与强力意志第五章 欧洲虚无主义第六章 尼采的形而上学第七章 对虚无主义的存在历史规定第八章 作为存在历史的形而上学第九章 关于作为形而上学的存在历史的草案-1第十章 回忆到形而上学中去编者后记全书概览人名对照表译后记

## &lt;&lt;尼采（全二卷）&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：然而，长期以来，在德国的哲学讲座中，人们都在说，尼采不是一位严格的思想家，而是一位“诗人哲学家”。

人们说，尼采不是一位只考虑那些抽象的、脱离生活的和虚无缥缈的事情的哲学家。

如果一定要把尼采称为一位哲学家，那就必须把他理解为一位“生命哲学家”。

“生命哲学家”这个名称在较长时间以来为人们所喜好；但这个名称马上就会令人起疑，仿佛别的哲学是为死者的哲学，从而根本上是多余的了。

这样一种观点完全与某些人的意见合拍，这些人对尼采这位终于与抽象思维一刀两断的“生命哲学家”大表欢迎。

凡此种种关于尼采的流行评判是错误的。

只有当一种与尼采的争辩同时通过一种在哲学基本问题领域内的争辩运行起来时，这个错误才能得到认识。

但在这里，我们首先可以引用尼采在创作《强力意志》一书时写下的一句话。

尼采说：“抽象思维对许多人来讲是一种苦难，而对我来说，在那些好日子里，却是一个节日，一份陶醉”。

（《全集》，第十四卷，第24页）抽象思维是一个节日吗？

是人类此在的最高形式吗？

确实如此。

但同时，我们也必须注意到尼采是如何看节日的本质的：尼采只能根据他对于一切存在者的基本看法来思考节日的本质，亦即只能根据强力意志来思考节日的本质。

“在节日里包含着：自豪、忘情、放纵；对各色各样的严肃和鄙俗的嘲弄；从动物般的充沛和完美而来的对自身的神性肯定——对于这一切，耶稣基督是不能老老实实在地表示肯定的。

节日乃是地道的异教”。

（《强力意志》，第916条）因此，我们可以补充说，在基督教中是决不会有思想的节日的，这也就是说，决不会有一种基督教哲学。

<<尼采（全二卷）>>

编辑推荐

《尼采(套装上下卷)》是汉译世界学术名著丛书之一。

<<尼采（全二卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>