

<<领导者性格>>

图书基本信息

书名：<<领导者性格>>

13位ISBN编号：9787100070485

10位ISBN编号：7100070481

出版时间：2010-8

出版时间：商务印书馆

作者：小约瑟夫·L·巴达拉科

页数：329

译者：江之永

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<领导者性格>>

前言

哈佛商学院经管图书简体中文版的出版使我十分高兴。

2003年冬天，中国出版界朋友的到访，给我留下十分深刻的印象。

当时，我们谈了许多，我向他们全面介绍了哈佛商学院和哈佛商学院出版公司，也安排他们去了我们的课堂。

从与他们的交谈中，我了解到中国出版集团旗下的商务印书馆，是一个历史悠久、使命感很强的出版机构。

后来，我从我的母亲那里了解到更多的情况。

她告诉我，商务印书馆很有名，她在中学、大学里念过的书，大多都是由商务印书馆出版的。

联想到与中国出版界朋友们的交流，我对商务印书馆产生了由衷的敬意，并为后来我们达成协议、成为战略合作伙伴而深感自豪。

哈佛商学院是一所具有高度使命感的商学院，以培养杰出商界领袖为宗旨。

作为哈佛商学院的四大部门之一，哈佛商学院出版公司延续着哈佛商学院的使命，致力于改善管理实践。

迄今，我们已出版了大量具有突破性管理理念的图书，我们的许多作者都是世界著名的职业经理人和学者，这些图书在美国乃至全球都已产生了重大影响。

我相信这些优秀的管理图书，通过商务印书馆的翻译出版，也会服务于中国的职业经理人和中国的管理实践。

20多年前，我结束了学生生涯，离开哈佛商学院的校园走向社会。

哈佛商学院的出版物给了我很多知识和力量，对我的职业生涯产生过许多重要影响。

我希望中国的读者也喜欢这些图书，并将从中获取的知识运用于自己的职业发展和管理实践。

过去哈佛商学院的出版物曾给了我许多帮助，今天，作为哈佛商学院出版公司的首席执行官，我有一种更强烈的使命感，即出版更多更好的读物，以服务于包括中国读者在内的职业经理人。

在这么短的时间内，翻译出版这一系列图书，不是一件容易的事情。

我对所有参与这项翻译出版工作的商务印书馆的工作人员，以及我们的译者，表示诚挚的谢意。

没有他们的努力，这一切都是不可能的。

<<领导者性格>>

内容概要

严肃文学能教给商业领袖什么？

答案令人吃惊。

对于商业领袖而言，最难的考验既来自技能的挑战，也来自性格的挑战。

领导者必须问自己一些困难的问题，并通过回答这些问题获得成长。

约瑟夫·巴达拉科认为，文学帮助领导者就一些特殊问题发展个人答案。

严肃文学提供了鲜活、有力的视角，可以使人们直面当今经理人和高管所遭遇的根本困境。

在阅读这些引人入胜的故事的过程中，领导者随着一个个难忘的主人公与性格问题进行斗争，看着他们担忧、希望、承诺、欢喜、悔恨，看着他们在受到考验、鼓舞和削弱的时候沉思。

这一过程可以深化领导者的自我认知，帮助他们实施更有效的领导。

透过经典作品之窗，巴达拉科展示了领导力所遭遇的8个基本挑战： 我拥有美好的梦想吗？

——阿瑟·米勒的《推销员之死》 我的那些最深切的渴望驱使我在困苦中前行吗，它们唤起其他人的渴望和梦想吗？

我的道德准则有多灵活？

——契努阿·阿凯比的《碎裂》 当商业环境改变的时候，我的道德准则能否帮助我为组织作出正确的决定？

我的角色榜样是否稳固？

——阿伦·格加纳斯的《神圣的保证》 我的角色榜样给我鼓舞并昭示某些我可以仿效的价值吗？

我真的在意吗？

——F.斯科特·菲茨杰拉德的《最后一个银坛大亨》 我是否具有领导者所必备的耐心、勇气和毅力？

我作好了担当的准备吗？

——约瑟夫·康拉德的《秘密的分享者》 我能为自己和他人设立清晰的业绩标准，并把这些标准贯彻始终吗？

我能够抵御成功的旋涡吗？

——路易斯·奥金克洛斯的《我来像贼一样》 我能认清隐藏在成功背后的危害并找出对策吗？

我能求得原则性和实用主义的良好平衡吗？

——罗伯特·博尔特的《穿越岁月的人》 为了经营我的部门或业务，我能作出困难的权衡与取舍吗？

什么是明智的反省？

——索福克勒斯的《安提戈涅》 在时间紧迫的情况下，我仍对重大决策深思熟虑吗？

《领导者性格》以新颖、有力的方式展示经典的领导力困境，帮助已经在位和渴望在位的领导者作好应对机遇和考验的准备。

<<领导者性格>>

作者简介

小约瑟夫·L.巴达拉科是哈佛商学院商业伦理约翰·沙德教席教授。
他另有著作数本，包括同由哈佛商学院出版社出版的《沉静领导》和《界定时刻》。

<<领导者性格>>

书籍目录

序言 严肃文学怎样帮助我们理解领导力？

提出难的问题，然后发展个人的答案 性格问题 “内在的坚实基础” 1 我拥有美好的梦想吗？
——阿瑟·米勒的《推销员之死》 一个推销员的生与死 在一个七月天里仔细地把大名刻在一块冰上
威利就是我们当中的一员 性格问题 我做梦的时候眼睛是大睁着的吗？

什么样的梦想，你要放弃？

这些真的是我的梦想吗？

我的梦还是我们的梦？

扎根现实的梦想 美好的梦想植根于个人生活，而不是依存于社会诱惑2 我的道德准则是否灵活？
——契努阿·阿凯比的《碎裂》 领导人需要一种复杂的、变化的和微妙的道德准则 失去了追随者的
领袖 在组织生活中最令人难过的一幕是，追随者抛弃了他们的领袖 性格问题 你的道德准则的情感
基础有多深厚？

我的失败告诉了我什么？

该怎样处理道德意外？

道德准则的三重考验 我有勇气重新考虑吗？

与道德难题作斗争 逃离道德僵化 我的信念能够具体化吗？

道德准则的灵活性与坚定性 在某些时候，一种道德准则出色与否的标志是看其 是否灵活，而不是
看其是否坚定3 我的角色榜样是否稳固？

——阿伦·格加纳斯的《神圣的保证》 杰里和维斯塔 你想抢救一个就要淹死的人，可是，如果你自
己也会被淹死，那你还会这样做吗？

性格问题 角色榜样能够满足我的深层需要吗？

角色榜样引发了我什么？

角色榜样会使你感觉不安吗？

我的角色榜样是否现实？

修旧如新 维斯塔的领导4 我真的在意吗？

——斯科特·菲茨杰拉德的《最后一个银坛大亨》 是否懂得真正在意的代价？

做你生来该做的事情 性格问题 我对自己高度负责吗？

我对他人高度负责吗？

我能够认清条件吗？

你的工作中有糖吗？

领导是一种创设性的承诺 工作不只是领导人所做的事情。
它定义了他是什么人、为了什么而活5 我作好了担当的准备吗？

——约瑟夫·康拉德的《秘密的分享者》 不顾后果还是勇于担当？

承担责任是一种积极进取、坚定有力和充满感情的行动 性格问题 我真正感受到了自己的责任吗？

我能够看到周围的现实吗？

我能一步一步来吗？

我能够承担责任吗？

对自己作出回答 “当我环顾四周，找不到一个可以提问的人的时候，我感到自己成了一个领导，自
己回答自己的问题。

” 6 我能够抵御成功的旋涡吗？

——路易斯·奥金克洛斯的《我来像贼一样》 托尼·洛德之谜 成功的湍流充满隐而不露的险情 “
表面看来如此”的生活 有一种成功与狂乱难以区分 看哪，我来像贼一样 性格问题 责任的同心圆
环顾四周，我看到了什么？

我是一个好好先生吗？

我愿意少一些成就吗？

问自己为什么 抵抗外界 为自己保留思考和行动的一点小小的空间7 我能求得原则性和实用主义的

<<领导者性格>>

良好平衡吗？

——罗伯特·博尔特的《穿越岁月的人》 穿越岁月的人 莫尔信守自己的根本原则，但他也绝不乏实用精神 性格问题 幽默的力量 最好的领导人都是一流的教师 恳求理解 让他人同内心搏斗 精妙的平衡 原则如轻剑而非大棒⁸ 什么是明智的反省？

——索福克勒斯的《安提戈涅》 反省不是静修 暴力、戏剧与反思 对古代的雅典人而言，一出悲剧是一种公民和宗教仪式 价值的镰刀 承诺的危险 性格问题 我能转换视角吗？

我的反思足够凌乱吗？

我在鼓励真正的对话吗？

审慎比财富更贵重 爱与热烈的情感 我敬畏神明吗？

领导人的盲目与反思 对领导人来说，有关安提戈涅和克瑞翁的故事的令人 最为震撼和不安的主题也许是盲目性⁹ 对性格的自我认知 判断自己 保持自己的路线 保持目标和动力 判断他人 弄清性格 这一推动绩效的强大引擎 注释参考文献致谢作者简介

<<领导者性格>>

章节摘录

我与在职经理进行的讨论部分基于我在过去十年中为哈佛商学院开设的一门非同寻常的MBA课程。学生们不是阅读案例，而是阅读小说。

它不是一门文学评论课，学生也不是在寻求这些作品的“正确”诠释。

我的目标很具体，就是要找到一些故事以及关于这些故事的问题，以便帮助人们洞悉那些身负重任的男人和女人所不断遭遇的性格考验。

我特别需要那些能够让学生以引人入胜的虚构人物为鉴、审视和检验自身性格的故事。

可惜的是，写到商业管理人员的作品很少堪当此任，因为这样的作品往往把这类人描述为一个单向度的群体，对财富与权势的追求不是压倒了便是毁灭了他们。

最终，我选取了一些中短篇小说和戏剧，它们描绘出有关商业领袖的全面的、复杂的画面，有些讲的是其他领域中的领导人，还有的则刻画了遭遇和领导人类似的挑战的个人，这种挑战尤其表现在心理和情感层面。

后一类个人并不构成通常意义上的领导人，但无论是上述三种人中的哪一种，都能够帮助学生理解自我认知在领导力中的作用。

许多严肃的文学作品中，都贯穿了一种清晰可辨的模式，即领导人的性格在某些基本挑战面前以特定的方式受到考验，以使他们明白自身——而这些挑战通常是在领导人的生活 and 事业的不同节点上出现的。

这种模式很古老，也很耐久。

不仅从西方的古典文学如《伊利亚特》(The Iliad)、《奥德赛》(The Odyssey)、《战争与和平》(War and Peace)等作品中可发现此一模式，在许多当代作品中，也不难窥见它的影子。

对领导人的基本挑战出现的范围很广，甚至可以说它们是普遍存在的，因为这种挑战折射出领导力的两个根本的、持续的层面。

一个层面体现在领导人的人性上——领袖和我们所有人一样都怀有希望和恐惧，怀有人性赋予我们的特质和本能。

另一个层面是领导力从不改变的行为事项：发展出一个目标，一个规划，一个目的，一种理想，同其他人一起努力或经由其他人之手把这些东西变成现实——即便我们身处的世界常常充满了不定性、多变性，有时是危险性。

在领导生涯的早期阶段，有四个关于性格的考验尤为重要，其中每一个都向领导者或渴望成为领导的人提出了基本的问题。

前四章分别阐述了这四个问题。

例如，第1章阐述的问题是，我拥有美好的梦想吗？

这个问题是关于领导者是否拥有那些可以指引他前进的深切渴盼、激情与希望。

为了很好地理解这一问题究竟问的是什麼，这一章剖析了《推销员之死》及其人物威利(Willy Loman)和琳达(Linda Loman)。

威利·洛曼渴盼自己成功，希望他的两个儿子成为领袖，但这些愿望全都悲惨地失败了。

威利和他的孩子们的失败，给了我们清晰的导引，即一个领导者必须拥有健康的梦想，这种梦想的构成要素至为关键。

同时，剧中人的故事也提出了一些领导者和有志成为领导者的人在其愿望和抱负方面的更为具体的问题：他们内心中最深切的抱负能够驱使他们克服一切阻碍吗？

这样的抱负会不会调动他人的抱负和梦想？

他们会不会陷入和威利一样的困境？

有多少内在资源能够被发挥出来，以避免这种困境？

对于这些问题，在仔细观看米勒的剧之后，我们可以获得宝贵的答案，最终认识到什么样的梦想是美好的，又该如何防止噩梦的侵袭。

<<领导者性格>>

媒体关注与评论

我不是一个喜欢读“经管”书的人，所以“经管”书读得不多，但这一本却会是我一直钟爱的。它深入探讨了当今领导者的现状与困境，为人们提供了质疑和挑战自身的工具，审视自己的内部，可以使我们更好地领导外部。

一本精彩之作。

我将经年累月地思考书中所提出的问题。

——扬·罗必凯集团董事长兼首席执行官 安·M·富奇发现一本与众不同的经管图书，这种事不常发生。

如果一本书能促使你思考经营和生活本身，你就确实找到了一本独特之作。

对我来说，巴达拉科的《领导者性格》就是这样一本书。

——康卡斯特有线通讯公司总裁 史蒂夫·伯克精品小说与经管案例看似风马牛不相及。

但透过巴达拉科的精妙指引，我们看到文学作品怎样揭示了困扰当今领导者的那些问题。

——《改变想法的艺术》作者、哈佛教育学院认知与教育教授霍华德·加德纳每个好的商业领袖都知道如何定义财务成功。

但从长远来看，什么才是一个领导者成功的真正定义？

通过剖析经典文学作品，《领导者性格》迫使我们仔细思考自己的行动、梦想甚至理性。

是直面个人所遭遇的挑战并采取行动，还是对挑战视而不见，心存侥幸希望它们无关紧要？

约瑟夫·巴达拉科提供了一面明镜——但照镜子和采取行动与否则取决于我们自己。

——诺华公司董事长兼首席执行官 丹尼尔·瓦塞拉博士

<<领导者性格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>