

图书基本信息

书名：<<熊江平语文指导·年度高考·新课标2011>>

13位ISBN编号：9787100071871

10位ISBN编号：7100071879

出版时间：2010-6

出版时间：商务印书馆

作者：鲁牛，熊江平 编

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

俗人鲁牛，年近半百，原籍江浙，弱冠之后常年栖身北京。

自幼景慕鲁迅先生的风范文章，欣赏先生“襟怀孺子牛”的气度和胸怀故以“鲁牛”为笔名，近二三十年来，鲁牛长期从事中小学课程、教材的研究和编写，其间亲身经历并参与了三次大的教育课程改革，早年时有署名“鲁牛”的学术文章、论述散见各种报端、杂志，与业内同行唱和研讨。

鲁牛更习惯沉寂，他一直满足自己平淡无奇的生活，默默干好分内的工作，拿着一份该得的报酬

。只在三两友人酒酣耳热之际，鲁牛才偶尔表现他“狂人”的一血，针对教育改革、高考利弊等热门话题屡有惊人之语。

但酒醒人散，鲁牛又继续回归自己眼于、手握笔的编辑斗室，虽然也主持编写过一些教辅读物，但始终甚少涉足高考领域，直至三年前，鲁牛爱女步入高三，即将迎来决定命运的人生大考。

为助女儿一臂之力，向来散漫的鲁牛振作精神，出入京城各大书城，希望从浩瀚的书海中，选择两种适用的高考教辅，但很快发现这实在是件困难的事情。

无奈之下，鲁牛只得从繁忙事务中抽身出来，亲历亲为，终助爱女考入京城学子梦寐以求的著名学府

。得暇回顾，鲁牛对所经眼的坊间高考教辅反思良多、感慨良多。

此类读物，不乏名人、名师名校署名，但大多为挂名应景之作；少有阳春白雪者，但曲高和寡；亦有沿用题海战术者，徒增学子负担；更有料制滥造、任意拼凑者，稍一翻检则错误百出、误人非浅。

内容概要

《年度高考：熊江平语文指导（2011新课标）》是国内第一本“批注式”的语文高考实用备考书。

《年度高考：熊江平语文指导（2011新课标）》以“批注式”的指导方式，化整为零的随机点拨，实用有效的训练方法，传授你“应试备考策略，解题得分之道”。

书籍目录

第一章 语言文字应用字音字形标点符号实词与虚词成语和熟语修改病句扩展语句压缩语段选用、仿用、变换句式修辞简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动第二章 古代诗歌阅读第三章 识记文学常识默写名句名篇第四章 文言文阅读文言词语文言句式文言文断句和翻译分析综合鉴赏评价第五章 现代文阅读·论述类文本第六章 现代文阅读·实用类文本第七章 现代文阅读·文学类文本第八章 写作基础等级发展等级高考模拟试题一高考模拟试题二答案示例及解析

章节摘录

昆曲那些戏本子虽然也有幽期密约，盗劫篡夺，但是总要归结到教忠教孝，劝贞劝节，神佛有灵，人力微薄。

就文词而言，据内行家说，多用词藻故实，是不算稀奇的，要像元曲那样亦文亦话才是本色。

但是，即使像了元曲，又何尝能够句句像口语一样听进耳朵就明白？

再说，昆曲的调子有非常迂缓的，一个字延长到了十几拍，那就无论如何讲究辨音，讲究发声跟收声，听的人总之难以听清楚那是什么字了。

所以，听昆曲先得记熟曲文；自然，能够通晓曲文里的故实跟词藻那就尤其有味。

昆曲的串演，歌舞并重。

舞的部分就是身体的各种动作跟姿势，唱到哪个字，眼睛应该看哪里，手应该怎样，脚应该怎样，都由老师傅传授下来，世代遵守着。

动作跟姿势大概重在对称，向左方做了这么一个舞态，接下来就向右方也做这么一个舞态，意思是使台下的看客得到同等的观赏。

譬如《牡丹亭》里的《游园》一出，杜丽娘小姐跟春香丫头就是一对舞伴，自从闺中晓妆起，直到游罢回家止，没有一刻不是带唱带舞的，而且没有一刻不是两人互相对称的。

这一点似乎比较平剧与汉调来得高明。

前年看见过一本《国剧身段谱》，详记平剧里各种角色的各种姿势，实在繁复非凡；可是我们去看平剧，就觉得演员很少有动作，如《李陵碑》里的杨老令公，直站在台边尽唱，两手插在袍甲里，偶尔伸出来挥动一下罢了。

昆曲虽然注重动作跟姿势，也要演员能够体会才好，如果不知道所以然，只是死守着祖传表演，也就跟木偶戏差不多。

……

媒体关注与评论

其实高考教辅并不需要编得那么厚，也无须搞大量的题海成本，更不是曲高和寡的挂名应景之作。高考教辅，就是以应试得分为目标，折射的是编写者的学识、经验和心血。

——鲁牛

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>