

<<中国文学批评史（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<中国文学批评史（上下册）>>

13位ISBN编号：9787100073899

10位ISBN编号：7100073898

出版时间：2010-12

出版时间：商务印书馆

作者：郭绍虞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学批评史（上下册）>>

内容概要

百年前，张之洞尝劝学曰：“世运之明晦，人才之盛衰，其表在政，其里在学。

”是时，国势颓危，列强环伺，传统频遭质疑，西学新知亟亟而入。

一时间，中西学并立，文史哲分家，经济、政治、社会等新学科勃兴，令国人乱花迷眼。

然而，淆乱之中，自有元气淋漓之象。

中华现代学术之转型正是完成于这一混沌时期，于切磋琢磨、交锋碰撞中不断前行，涌现了一大批学术名家与经典之作。

而学术与思想之新变，亦带动了社会各领域的全面转型，为中华复兴奠定了坚实基础。

时至今日，中华现代学术已走过百余年，其间百家林立、论辩蜂起，沉浮消长瞬息万变，情势之复杂自不待言。

温故而知新，述往事而思来者。

“中华现代学术名著丛书”之编纂，其意正在于此，冀辨章学术，考镜源流，收纳各学科学派名家名作，以展现中华优秀传统文化之新变，探求中华现代学术之根基。

“中华现代学术名著丛书”收录上自晚清下至20世纪80年代末中国大陆及港澳台地区、海外华人学者的原创学术名著(包括外文著作)，以人文社会科学为主体兼及其他，涵盖文学、历史、哲学、政治、经济、法律和社会学等众多学科。

<<中国文学批评史(上下册)>>

书籍目录

上册 五版自序 第一篇 总论 第一章 中国文学批评演变概述 第二章 文学观念之演进与复古 第三章 文学观念演进与复古之文学的原因 第四章 文学观念演进与复古之思想的原因 第五章 文学观念之演变所及于文学批评之影响 第二篇 周秦——文学观念演进期之一 第一章 儒家 第一节 孔门之文学观 第一目 关于“文学”诸名之意义 第二目 尚文与尚用 第三目 孔门文学观之影响 第二节 孟子之知言养气说 第一目 知言说 第二目 养气说 第三节 荀子之传统的文学观 第二章 墨家之文学观 第三章 道家思想及于文学批评之影响 第三篇 两汉——文学观念演进期之二 第一章 由史籍中窥见汉人对于文学之认识 第一节 “文学”与“文章”“文辞”之区别 第二节 《艺文志》中之《诗赋略》 第二章 经学家之论诗见解 第三章 扬雄 第一节 扬雄之论赋 第一目 扬雄以前之赋论与其早年见解 第二目 晚年见解与其以后之赋论 第二节 扬雄之论文 第四章 王充之文学观 第四篇 魏晋南北朝——文学观念演进期之三 第一章 魏晋之文学批评 第一节 曹丕与曹植 第二节 陆机《文赋》 第三节 左思与皇甫谧 第四节 总集之结撰者 第一目 挚虞《文章流别论》 第二目 李充《翰林论》 第五节 反时代潮流的批评家 ……下册

<<中国文学批评史（上下册）>>

章节摘录

版权页：本于这种见解，所以影响所及，一般人对于文学家则总认为文人无行，以为一为文人便不足观；至其对于文学作品则又以为是玩物丧志而无裨教化。

盖孔子固已说过“君子欲讷于言而敏于行”，重在行而不重在言，所以文人有言而无行，便不免为世所诟病了。

又孔子论乐谓韶则尽美尽善，谓武则尽美而未尽善：以美善合一为标准，则文学作品尚美而不主于善，固亦宜其为世所废弃了。

此种极端的主张，盖均出于孔子思想之暗示，而加以推阐而已。

至其神的观念，则可于《易》与《春秋》中求之。

其说似较为后起，但与孔子思想并非没有关系，故亦附带述之。

大抵孔子之所谓“道”，只重在人事；其后杂以阴阳道家之言，始说得微妙一些，遂与道家相同，也有其“神”的观念。

我尝谓“中国之文学批评，不是论得太切实，讲文以载道，便是讲得太虚玄，论文之神味；前者是儒家思想之发挥，后者是道家思想之影响”（《小说月报》十九卷一号《中国文学批评史上之神气说》）。

实则儒家亦自有其“神”的观念，不过讲得切实一些，没有道家那么虚玄而已。

盖儒道二家之所谓道，根本不同，故于所谓“神”，其意义也不是一样。

道家的形而上学是重在“无”，儒家的形而上学是重在“变”。

重在“无”，所以觉得道的本体微妙玄通而深不可识；重在“变”，所以能“恒易以知险，恒简以知阻”，所以能“彰往而察来”，“温故而知新”。

因这一点的不同，所以对于“名”的观念也不同：道家尚无名，而儒家尚正名。

<<中国文学批评史（上下册）>>

编辑推荐

《中国文学批评史(套装全2册)》：中华现代学术名著丛书

<<中国文学批评史（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>