

<<急进与慢变>>

图书基本信息

书名：<<急进与慢变>>

13位ISBN编号：9787100073974

10位ISBN编号：7100073979

出版时间：2011-9-1

出版时间：商务印书馆

作者：孙燕京

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<急进与慢变>>

内容概要

全书大致分为两部分：前一部分属于晚清政治，特别是甲午战争一直到辛亥革命这一段历史时期上层社会、士大夫阶层的种种情形；后一部分为社会生活、社会风尚的变化，它包括了清中晚期以后乃至民国时期社会风气、下层民众生活状态、民间社会在西方文化影响下发生的心理、价值观、价值取向、审美意趣等社会意识形态浅层次的嬗变。

从分量上看，前一部分占全书的三分之一，这既因为我个人的关注点多集中在慢变上，也与我对晚清社会的演进方式总体认识相一致。

<<急进与慢变>>

作者简介

孙燕京1976年7月至1978年3月,曾在北京市海淀区粮食基层店工作,是为当时的服务系统“仿佛八大员”之一。

1977年,国家恢复高考制度,得以实现幼时理想,成为全国750万考生被。

荣幸录取的22万学生之一,是为高考开生。

在北师大读书7年之后,留校任教至今。

自读研究生以来。

晚清政治与社会文化匣成兴趣所在。

作为人生目标,我很不情愿当学问的奴隶。

总愿意让自己的人生更丰富一些,更多彩一些,正巨厅谓。

浓茶烈酒,多彩人生。

出于此,做事不专、学问不精,爱谈天说地、懒于著述,就成了难以克服的痼疾。

<<急进与慢变>>

书籍目录

写在前面

急进篇

壹．地方督抚与晚清政局

贰．鸦片战争前后的诗

叁．论甲午诗的思想特色

慢变篇

壹．晚清社会风尚及其变化

贰．略论晚清北京社会风尚的变化及其特点

叁．晚清知识层的风尚差异及士人的边缘化

肆．漫论辛亥时期的服饰

伍．双重困境中的李提摩太

陆．论晚清民国时期东西部风尚差异趋重的成因

附录

壹．牌坊与徽州文化

贰．民众记忆与服饰衍化

跋

<<急进与慢变>>

章节摘录

梁启超说的“数贤”、李宝嘉笔中的“变俗人”以及20世纪初期资产阶级革命派就是新的社会力量，或者说是先进的志士仁人。

晚清社会风气的改良与进步是由他们倡导并推动的。

他们认识到，要想引导民众，“必有无量之思想以胚胎之，必有无量之言论以酝酿之，而此思想、言论也，即为其事其物之母”。

所以利用舆论宣传是十分重要的。

于是，他们掀起办报的热潮，用各种手段宣传教育民众。

1906年，四川先进青年办了《鹃声》白话报，他们说：“我们做这个白话报，因为看见他们的杭州白话报、安徽白话报、湖州白话报、绍兴白话报、宁波白话报，各人叫各人地方上的弟兄们，都要晓得中国现在的时势，是十分不好了，要大家赶快想法子，做个长久之计，”“望我们四川人，听了鹃声二字，就想起了亡国的惨历史，触目惊心，自然动了些感情，把这个报买一份来看看。

究竟鹃声是说些什么？

倘若是说得合理，就望看报的人，把四川的风俗习惯改良起来，四川当做的各种事业，大家出点钱出点力，把他整顿起来，无知愚人打教堂、打学堂，大家应该去阻止他们，把他们开通转来。

”

……

<<急进与慢变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>