

<<软法的挑战>>

图书基本信息

书名：<<软法的挑战>>

13位ISBN编号：9787100074087

10位ISBN编号：7100074088

出版时间：2011-7

出版时间：商务印书馆

作者：罗豪才 毕洪海

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<软法的挑战>>

### 内容概要

罗豪才、毕洪海编著的《软法的挑战》所选择的题材偏重软法一般性的认知框架，但理论的研究通常都是结合某些具体领域的软法素材展开的，内容上也是各有偏重。

无论作为描述还是规范的概念，软法都带来了强烈的智识挑战。

当前学界就软法具体制度的实践关注还很不够，这些问题的研究，不仅需要扎实的调查研究工作，还需要较差学科的研究方法和学术训练，进而丰富软法的理论。

软法是一个巨大的宝藏，尚需要更进一步的挖掘。

本书以“软法的挑战”为名，显示的是一种反思性的风格，希望突出软法不同于硬法的特点与运作逻辑。

## <<软法的挑战>>

### 作者简介

本书是由罗豪才教授主编的“公法前沿理论译丛”中的一本，其中收录了8篇文章。所收录的各篇文章均发表在国外权威法学刊物上，也是各位作者在“软法”领域的最新研究成果。

## <<软法的挑战>>

### 书籍目录

卷首语

软法的谱系

导言

- 一 协调欧盟法律：硬法与软法的争论
- 二 新中世纪谱系：中世纪的浪漫
- 三 新中世纪谱系的批判
- 四 社会谱系：法律观念的社会模式的发展
- 五 社会谱系的批评
- 六 结语：作为意识形态的新中世纪主义和社会谱系

软法：来自国会实践的经验

导论

- 一 立法机关中的软法
- 二 软法如何影响行为？

三 应用

四 软法对法院的寓意

五 软法的一般理论

结语

艰难的选择与软法：伦理守则、政策指南和法院在规制政府中的作用

导论

- 一 指南简述
- 二 伦理规范、软法和公共行政中的政治因素
- 三 软法和通过法院对公共行政的规制

结语

无拘束的裁量权：论《宪章》与软法的协调

- 一 行政法与自由裁量权的滥用
- 二 自由裁量权与《宪章》
- 三 软法与《宪章》

结语

软法、政策与行政决定的质量

导言

- 一 软法与政策
- 二 行政决定的质量
- 三 实证研究

结语

软法次要规则的经济视点：以会计和审计制度为素材

前言

- 一 软法的概念
- 二 会计和审计制度与软法

结语

软法的不可取

- 一
- 二
- 三

为什么软法是真正的法律：一种对话式的立法进路

## <<软法的挑战>>

- 一 两种立法风格
- 二 作为一种对话方式的立法
- 三 对话式立法的两个阶段
- 四 对话式立法在什么时候是合适的？
  
- 五 软法亦法：一种互动的视角看对话式立法

## &lt;&lt;软法的挑战&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：格林将法律和语言视作同一种特别诗意的渊源——民族精神——的产物。

在浪漫主义对宗教和神圣性的复兴的背景中，这种在法律与语言之间的类比有一种神秘的色彩，服务于格林的唯心论历史主义。

在格林看来，法律的根基在于良知，并且在最终意义上在于民族的信念。

萨维尼将法律与语言之间的类比用作一种有力的图景，以表明法律的自生自发渊源，并揭示其历史的和大众的本质。

雅各布·格林在1884年写给萨维尼的一封信中赞扬了法律、语言和习俗之间的类比，认为它是一种激进的和根本性的变化，使得人们更加深刻地理解，法律是民族精神的产物，语言是从语言精神中流淌出来的。

因此，法律和语言之间的联合是一种关键的意象，被用来推动一种复杂的浪漫主义的法律民族主义的目标。

尽管萨维尼的类比使人想起引人入胜的相似性，如果用作在概念上建构软法的工具的话，则具有误导性。

萨维尼关于实在法起源的理论保留着强大的浪漫主义、民族主义和唯心论力量，强调民族在文化上和精神上的同一性，以及民族意识的紧密结合，而作为全球法律语言的软法的意象则有一种普遍主义和功能主义的色彩。

软法来源于全球公司经营不断增长的需求，作为一种关键性的沟通工具而运行，使得全球法律融合成为可能。

萨维尼的浪漫主义和民族主义目标被轻轻弹过。

如今，关键问题是职业主义和有效的跨国交往。

软法是一种沟通性工具，帮助组织和便利全球交易。

它发挥着并不那么反身性（reflexive）、而是主动性（proactive）的作用。

## <<软法的挑战>>

### 编辑推荐

《软法的挑战》是公法前沿理论译丛之一。

<<软法的挑战>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>