

<<言者我也>>

图书基本信息

书名：<<言者我也>>

13位ISBN编号：9787100074964

10位ISBN编号：7100074967

出版时间：2011-5

出版时间：商务印书馆

作者：王毓红

页数：502

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<言者我也>>

内容概要

该书把《文心雕龙》批评文本内在的语言结构作为研究对象，以语言描述分析为开端，考察刘勰的表述形式及其功能，对《文心雕龙》声音系统，句法结构，征典用故事等进行了全方位细致入微的研究

<<言者我也>>

书籍目录

导论 概述《文心雕龙》批评话语存在的意义问题

- 一、语言·言语·话语
- 二、文学批评是一种话语实践活动
- 三、《文心雕龙》批评话语在存在论上的突出地位及研究它的必要性
- 四、本课?的研究思路、主要内容和方法

第一章 声韵抑扬，五音协畅

- 第一节 引言
- 第二节 异音相从，顿挫浏漓：声有飞沈
 - 一、一句之内，音韵尽殊：两种最基本的声调结构模式
 - 二、两句之内，角徵不同：四种对句平仄格式
 - 三、无定式中，亦有定式：三种语段平仄结构模式
 - 四、使气命篇，设情定音：三种基本的协声方式
- 第三节 言随意譔，浑然天成：韵有缓促
 - 一、音韵竞出，争奇斗巧：十种主要韵
 - 二、持韵甚严，字不苟作：赞部分的韵例

.....

第?章 俳偶靡曼，句法栩栩

第三章 用典徵书，有神无迹

第四章 叙事工绝，论中之史

第五章 义直文婉，人化文论

结语

主要参考文献

后记

<<言者我也>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>