

<<从东方到西方>>

图书基本信息

书名：<<从东方到西方>>

13位ISBN编号：9787100076197

10位ISBN编号：7100076196

出版时间：2012-9

出版时间：商务印书馆

作者：[俄]A. .捷连季耶夫-卡坦斯基

页数：338

译者：左少兴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从东方到西方>>

内容概要

这本《从东方到西方》在我国学术界(特别是“西夏学”界), 闻名已久。难能可贵的是, 作者 . 捷连季耶夫-卡坦斯基在本书中第一次(也是唯一一次)系统公布了藏于“列东所”书库的西夏黑水城文献。从其主要形式特征和技术鉴定结果来说(简直就是与其同时代的中原宋朝的印刷术和书籍制作术的“翻版”), 这些文献有力地论证了中国是“四大发明”之一的“印刷术”的发明者。作者用详细的材料阐述中国古代文化(包括纸张、书籍制作、印刷术等)如何通过古代“丝绸之路”传到欧洲。作者还用“通向西方的道路”(“代跋”)来专门论述这些史实。

<<从东方到西方>>

作者简介

捷连季耶夫 - 卡坦斯基是俄罗斯著名历史学家、语言学家，译者左少兴是北京大学资深教授，翻译家

。

<<从东方到西方>>

书籍目录

作者的中文译本序

代序：树有根，水有源

1. 一个铭刻在心的念头

2. 遥远的道路

第一章 来龙去脉

1. 世界上最早期的纸

2. 古代的纸是如何制作的？

3. 6—13世纪中央亚细亚的纸

4. 纸张西行之路

5. 书写和印刷的颜料

6. 书写工具和印刷板

7. 浆糊

8. 中央亚细亚书本的形状

第二章 文字——文化的面貌

1. 字里行间

2. 汉文字

3. 契丹文字

4. 西夏文字

5. 女真文字

6. 叙利亚文字

7. 摩尼教文字

8. 粟特文字

9. 回鹘文字

10. 蒙古文字

11. 突厥鲁尼文字

12. 在中央亚细亚发现的西部伊朗和阿拉伯的文字材料

13. 印度的文字

14. 吐蕃文字

15. 几种罕见的和互不相同的文字符号

16. 方形文字

1) 方形文字的象形字体

2) 蒙古方形字体

3) 回鹘文方形字体

4) 满文的方块字

5) 印度的方形文字

6) 阿拉伯方形文字

第三章 伟大的发明

1. 最初的情形

2. 新起步的前夕

3. 印刷术的产生

1. 艺术家和书籍

2. 书籍插图

3. 书籍上的花饰

4. 边框

<<从东方到西方>>

- 5. 彩色题词
- 4. 新疆的书籍印刷
- 5. 吐蕃的书籍印刷
- 6. 契丹人和女真人的书籍印刷
- 7. 西夏国的书籍印刷
- 8. 早期蒙古人的书籍印刷
- 9. 活字
- 10. 与印刷术有关的两件物品

1) 纸牌

2) 纸币

第四章 秘密何在？

1. 情况究竟如何？

- 2. 佛经
- 3. 宗教诗歌
- 4. 劝世性的著作
- 5. 乌托邦的著作
- 6. 卜辞和方术
- 7. 礼佛求神的赞辞
- 8. 儒家经典和道教著作
- 9. 历书
- 10. 医书
- 11. 史书
- 12. 辞书
- 13. 文艺著作

第五章 五颜六色的纸张

代跋：通向西方的道路

- 1. 印刷术如何成了全世界共同享用的成果
- 2. 欧洲作者最早谈论东方印刷术的一些说法

缩略词索引

作者给译者的信

译者的几点说明

译后记

<<从东方到西方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>