

<<从文化视角研究史学>>

图书基本信息

书名：<<从文化视角研究史学>>

13位ISBN编号：9787100076449

10位ISBN编号：7100076447

出版时间：2011-3

出版单位：商务印书馆

作者：陈其泰

页数：487

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从文化视角研究史学>>

内容概要

本书以文化为视角探讨史学研究问题，辑录了作者三十年来的思考和研究成果。全书分为五辑，既有总论，也有具体论述。第一辑总论从文化角度研究史学，第二辑论述了传统史学的确立与文化问题，第三辑论述了乾嘉时期史学与文化问题，第四辑论述了近代史学的演变和文化问题，第五辑收录了作者已出版的几部重要著作的序言和后记。

<<从文化视角研究史学>>

作者简介

陈其泰，广东丰顺人，1939年10月出生，1963年毕业于中山大学历史系，现为北京师范大学历史学院教授、博士生导师，全国哲学社会科学规划学科组成员。

先后主持教育部社科重大项目《中国马克思主义史学的理论成就》，教育部社科项目《20世纪中国历史考证学研究》，国家社科基金重点项目《唯物史观与20世纪中国史学》等。

主要著作有《史学与中国文化传统》、《中国近代史学的历程》、《梁启超评传》、《再建丰碑——班固和》：《清代公羊学》，《史学与民族精神》、《范文澜学术思想评传》、《班固评传》（合著，第一作者）、《魏源评传》（合著，第一作者）、《中国学术通史·清代卷》（合著，第一作者）、《中国史学史·近代卷》。

主编《20世纪中国历史考证学研究》、《中国马克思主义史学的理论成就》（获第十一届北京市哲学社会科学优秀成果奖一等奖）。

发表论文约200篇。

<<从文化视角研究史学>>

书籍目录

从文化视角研究史学

史学传统与民族精神

传统思想的精华何以通向唯?史观

孔子与中国史学传统

《左传》在传统史学上的地位

“过秦”和“宣汉”：两汉时代精神之体现

《史记》久远生命力的奥蕴

司马迁对历史发展趋势的卓识

司马迁价值观与儒学

《汉书》历史地位再评价

今文公羊学说的独具风格和历史命运

王鸣盛史学：朴学家的理性探求

钱大昕：历史考证的精良方法及其影响

《廿二史劄记》：乾嘉学术创造性思维的出色成果

《文史通义》：传统史学后期的理论探索

崔述古史新说及其价值观

龚自珍、魏源的学术风格

《日本国志》的史学价值和文化价值

梁启超与中国史学的近代化

章太炎对近代史学的贡献与局限

胡适：《中国哲学史大纲》的新范式

《史学与中国文化传统》后记

《重建丰碑——班固和汉书》自序

《中国近代史学的历程》卷首识语

《清代公羊学》后记

《史学与民族精神》卷首识语

《20世纪中国历史考证学研究》前言

《中国史学史。

中国近代史学》后记

跋

<<从文化视角研究史学>>

章节摘录

版权页：这就是历史学内涵丰富的综合性的特点。

可是，以往长时期我们对历史学的看法，却是基本局限于单科性的狭隘范围之内，未能重视它与社会生活和文化思想的密切联系。

造成这种状况一个重要原因，是近代以来过分强调学科门类的划分，不注重学科之间的互相联系、贯通。

近代以来各个学科门类的出现和明确划分，固然是认识史上的巨大进步，促使各门学科趋于精密和系统化。

然而，毋庸讳言，过分强调学科之间的界限，便削弱了学科之间本身固有的联系，限制了人们的视野。

对于历史学来说，忽视一部优秀史著的产生与当时社会思潮、文化走向的关系，更会严重障碍我们揭示出这部优秀史著的灵魂，捉住书中跳动的时代的脉搏。

近年来兴起的文化史研究，注重对社会生活、时代思潮、民族心理、文化价值观念相互间的关系作宏观的整体性考察。

这种重视“整体性考察”的思路，正好弥补我们以往研究史学的不足。

从以往局限于本学科范围的研究，到注重从文化视角作整体性研究，是一种“视角的转换”，有助于开阔思路，推进我们的认识。

本书即试图在上述思想指导下，对史学与中国文化传统相关的一些重要问题进行探索。

我国古代本来就经史不分、文史不分。

《春秋》是编年史，又是儒家奉为至尊的经典；在《春秋》影响下产生的三传，是儒家基本典籍，又是历史著作。

《史记》是我国第一部通史巨著，但在《汉书·艺文志》中也列在“六艺”（即儒家经典）中的“《春秋》类”。

经史分途，是由于晋以后典籍大量增加，经过几百年的酝酿，至唐初才确定下来。

<<从文化视角研究史学>>

编辑推荐

《从文化视角研究史学》：北京师范大学史学文库。

<<从文化视角研究史学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>