第一图书网, tushu007.com

<<朱光潜美学十辨>>

图书基本信息

书名：<<朱光潜美学十辨>>

13位ISBN编号：9787100076654

10位ISBN编号：710007665X

出版时间：2011-9

出版时间：商务印书馆

作者：夏中义

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<朱光潜美学十辨>>

内容概要

《朱光潜美学十辨》包括释陶渊明：从陈寅恪到朱光潜、青年马克思与中国第一次“美学热”、朱光潜美学与日丹诺夫的关系、《西方美学史》的“洋为中用”、朱光潜对西学的“照着说”与“接着说”、朱光潜美学与克罗齐的关系等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

1949年1月生于上海。
现任上海交通大学中文系教授、博导，中国美术学院南山讲席教授，中国文艺理论学会副会长。
曾任华东师范大学教授，上海大学兼职教授。
　学术著作有：《王国维：世纪苦魂》（北京大学出版社，2006）；《王元化襟怀解读》（文汇出版社，2004）；《从王瑶到王元化》（广西师范大学出版社，2006）；《学人本色》（广西师范大学出版社，2004）；《九谒先哲书》（上海文化出版社，2000）；《新潮学案》（上海三联出版社，1996）；《思想实验》（学林出版社，1995）；《艺术链》（上海文艺出版社，1988）。

<<朱光潜美学十辨>>

书籍目录

序 当代人文学术批评家的崛起与写作(刘再复)
第一章 朱光潜对西学的“ 照着说 ”与“ 接着说 ”
 一一以《悲剧心理学》和《文艺心理学》为例
第二章 朱光潜美学与克罗齐的关系
 一一从《克罗齐派美学的批评》到《克罗齐美学的批判》
第三章 重读克罗齐：从《美学原理》到《美学纲要》
 一一兼及朱光潜美学与克罗齐的关系
第四章 京派趣味：范例与预设
 一一论朱光潜对现代文学的文化使命
第五章 朱光潜诗学的“ 中西汇通 ”
 一一《诗论》的方法论细读
第六章 朱光潜的“ 出世 ”与“ 入世 ”
 一一论朱光潜在民国时期的人格角色变奏
第七章 释陶渊明：从陈寅恪到朱光潜
 一一兼及朱光潜在民国日寸期的人格角色变奏
第八章 青年马克思与中国第一次“ 美学热 ”
 一一以朱光潜、蔡仪、李泽厚、高尔泰为人物表
第九章 朱光潜美学与日丹诺夫的关系
 一一《西方美学史》的一个解读角度
第十章《西方美学史》的“ 洋为中用 ”
 一一兼及朱光潜与鲍桑葵、李斯托威尔之比较
跋

编辑推荐

《朱光潜美学十辨》收录了作者夏中义关于朱光潜美学思想研究论文十篇，包括：朱光潜美学与克罗齐的关系——从《克罗齐派美学的批评》到《克罗齐美学的批判》；朱光潜诗学的“中西汇通”——《诗论》的方法论细读；释陶渊明：从陈寅恪到朱光潜——兼及朱光潜在民国时期的人格角色变奏等。

全书对朱光潜美学思想进行了全方位解读，为研究朱光潜思想提供了重要参考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com