

<<哲学的改造>>

图书基本信息

书名：<<哲学的改造>>

13位ISBN编号：9787100077873

10位ISBN编号：7100077877

出版时间：2011-6

出版机构：商务印书馆

作者：(美) 杜威

译者：许崇清

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哲学的改造>>

前言

我馆历来重视译译世界各国学术名著。

从1981年开始出版“汉译世界学术名著丛书”，在积累单行本著作的基础上，分辑刊行，迄今为止，出版了十二辑，近五百种，是我国自有现代出版以来最重大的学术翻译出版工程。

“丛书”所列选的著作，立场观点不囿于一派，学科领域不限于一门，是文明开启以来各个时代、不同民族精神的精华，代表着人类已经到达过的精神境界。

在改革开放之初，这套丛书一直起着思想启蒙和升华的作用，三十年来，这套丛书为我国学术和思想文化建设所做的基础性、持久性贡献得到了广泛认可，集中体现了我馆“昌明教育，开启民智”这一百年使命的精髓。

“丛书”出版之初，即以封底颜色为别，分为橙色、绿色、蓝色、黄色和赭色五类，对应收录哲学、政治·法律·社会学、经济、历史·地理和语言学等学科的著作。

2009年，我馆以整体的形式出版了“汉译世界学术名著丛书”(珍藏本)四百种，向共和国六十华诞献礼，以襄盛举。

“珍藏本”出版后，在社会上产生了良好反响。

读书界希望我们再接再厉，以原有五类为基础，出版“分科本”，既便于专业学者研读查考，又利于广大读者系统学习。

为此，我们在“珍藏本”的基础上，加上新出版的十一、十二辑和即将出版的第三辑中的部分图书，计五百种，分科出版，以飨读者。

中华民族在伟大复兴的进程中，必将以更加开放的姿态面向世界，以更加虚心的态度借鉴和吸收人类文明的成果，研究和学习各国发展的有益经验。

译译世界各国学术名著，任重道远。

我们一定以更大的努力，进一步做好这套丛书的出版工作，以不负前贤，有益社会。

商务印书馆编辑部 2011年3月

<<哲学的改造>>

内容概要

杜威的《哲学的改造》是实用主义的经典之作，同样也是世界哲学宝库的经典之作。但是读起来很费劲，人们必须深思熟虑，方能把握住杜威的思维方式和杜威所要告诉我们的思想。这次，由许崇清教授翻译的这本《哲学的改造》，就是力求严格地保持杜威的学术风格和准确地翻译每句话的原意，从而使我们把握一个真正的杜威。

<<哲学的改造>>

作者简介

作者：美国著名哲学家。

<<哲学的改造>>

书籍目录

第一章 变化中的哲学概念第二章 哲学改造中的几个历史因素第三章 哲学改造中的科学因素第四章 关于经验和理性的已变化的概念第五章 关于理想与现实的已变化的概念第六章 逻辑改造的意义第七章 道德观念中的改造第八章 影响社会哲学的改造

<<哲学的改造>>

章节摘录

人与下等动物不同，因为人保存着他的过去经验。

过去所经历的事还能再现于记忆，而现在所遇到的事，周围都有许多与既往相类事件的思想。

至于动物，所有经验都是随起随灭的，各个新的动作或感受都是孤立的。

唯独人类自有一个世界，其中所有事件都充满着既往事件的许多反响、许多回忆，其中事事均能引动其他事物的回想。

是以人类与山野间的兽类不同，他不仅生活在一个物的世界，而且生活在一个符号和象征的世界。

一块石，不只是人撞上去觉得硬的东西，而且是他的先人的一个纪念碑。

一朵火，不独是个能燃烧而温暖的东西，而且是家庭悠久生活的一个象征，游子久别归来所向往的欢乐、营养和庇护的永久的泉源的一个标志。

人与炎炎烈火相触，必致受伤，但在炉灶中他却不加畏避，反而向它崇拜，并且为它而战斗。

举凡表识人性与兽性有别、文化与单纯物性相异的这些事体，都是由于人有记性，保存着而且记录着他的经验。

然而记忆的复现却与实际不同。

我们自然记得有趣的事物并且我们记得它也正因为它有趣。

我们不是为过去而追念过去，却因为过去有所裨补于现在而怀想过去。

是以记忆的本原与其说是知的、行的，毋宁说是情的。

野蛮人想起昨日与野兽搏斗，不是为了要用科学的方法去研究动物的性质，也不是为了要筹划明天更好地作战，而是为了要再引动昨日的兴奋来排遣今日的寂寥。

但记忆虽有战斗的兴奋，而无战斗的危险和忧惧。

反复玩味它，即多添点与目前实际或过去均不相同的新意义给它。

记忆是代替的经验，有实际经验的情绪的价值，而无实际经验的紧张、变动和麻烦。

战胜的喜悦在祝胜的舞蹈里比在战胜当时还要强烈。

当猎人在露营中围着篝火，相与追述描摹行猎的情形时，行猎的自觉的、真正合乎人情的经验才产生出来。

在当时，注意为实际的情势和不安的紧张所牵制，到后来，各种情形才排成一段故事，融为一个有意义的整体。

在实际经验时，人只是一刹那一刹那地生存着，所竭力应付的即于其刹那中所发生的事件。

但当他在思想里检阅既往的一切刹那时，一场戏剧便井井有条地形现出来。

人将他的过去经验复现于眼前，为的是要对现在的空闲加点兴趣，以免寂寞，记忆的生活原就是一种幻想和想象的生活，而非精确的回忆的生活。

充其量不过是一段故事、一场戏剧。

只是那些于目前有情绪的价值，而对于目前那段故事，无论是在想象中自述，或对倾听者陈说，均有重大意义的事件，才被选取。

那些不足以引起对于格斗的战栗，或于其成败无足轻重的，就被舍去。

各种事件都安排到能够适合于那段故事的性质。

古代的人，当他闲居无事，并不实际从事于生存竞争的时候，就是这样的生活在一个记忆的世界，即一个暗示的世界。

暗示异于回想，在于不问其正确与否。

其正确与否是比较不重要的事。

一朵云有时暗示一匹骆驼，有时暗示一个人的面孔。

这些暗示，若非曾经见过实际的真正的骆驼和面孔，就不会产生。

但实际是否相似却没有关系。

根本要点是在追踪那旋生旋灭的骆驼或面孔的形迹时那种情绪的兴趣。

人类原始时代史的研究者记述许多动物故事、神话和祭典所起的巨大作用。

有时竟从这个史的事实中造出一种神秘来，好像是表示原始人的心理与现代人的心理不同的样子。

<<哲学的改造>>

但我想这却不难说明。

在农业和较高的工业技术尚未发展起来以前，除了为求食或为免除敌害以谋安全的较为短期的劳苦外，空闲的期间是很长的。

我们本着我们自己的习惯，往往以为人总是忙着有事做，就是没有事做，至少也想着什么事，或计划着什么事。

但那时的人只是在行猎、打鱼或远征时才忙一阵。

而当其是在醒着的时候，他的心就要有所寄托，不能因为他的身闲着，他的心也就真正地空着。

那么，除了关于野兽的经验，以及在戏剧兴味的影​​响下使行猎所特有的种种事件成为更有条理和更生动的经验以外，还有什么想念会闯进他的心里呢？

人既在他的想象里将他的现实生活中有趣的部分戏剧化了，野兽本身必然也跟着戏剧化。

它们是登台的正角色，因此带有人的特征。

它们也有各种欲望、希望、恐惧，有爱情，有好恶，有胜败。

而且它们既是维持社会生活所必需的主要分子，它们的活动和痛苦，在把过去生动地复活起来的想象中，自然就使它们成为人们的社会生活的真正参与者。

虽然它们被猎，它们毕竟是让人将它们捉去的，也就成了人们的朋友和同盟者。

它们的确是竭力效劳于它们所属共同生活体的安宁幸福。

于是便产生出不止是关于动物的活动和性情的许多故事传说，而且还产生出以动物做祖先、英雄、种族的标志和神鬼的许多仪节祭典。

P1-3

<<哲学的改造>>

编辑推荐

杜威的这本《哲学的改造》是“汉译世界学术名著丛书”之一。

该书从科学方法论的历史、自然科学的发展，以及科学真理与人生价值之间的矛盾等方面，寻找哲学改造的可能性和必然性，寻找他的哲学发展的生长点，并提出哲学改造的任务。

杜威力图把他的哲学同美国工业化进程中的生活与经济紧密联系起来，使哲学成为实用的哲学，这反映了美国资产阶级追求实际利益的需要。

<<哲学的改造>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>