

<<诗学>>

图书基本信息

书名：<<诗学>>

13位ISBN编号：9787100078245

10位ISBN编号：7100078245

出版时间：2011-6

出版时间：亚里士多德、陈中梅 商务印书馆 (2011-06出版)

作者：亚里士多德

译者：陈中梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗学>>

内容概要

该书虽然篇幅不长，但是气度不小，是一份有分量、有深度的大家之作。

该书探讨了一系列值得重视的理论问题，他提出的某些观点在当时具有可贵的创新意义。

这篇不朽的著作集中反映了一种新的、比较成熟的诗学思想的精华。

作为西方现存最早的一篇高质量的、较为完整地论诗和关于如何写诗以及进行诗评的专著，《诗学》的学术价值以及它在西方乃至世界文学评论史上的地位，是怎么估计都不会太高的。

<<诗学>>

作者简介

无

书籍目录

引言说明内容提要 第1章 第2章 第3章 第4章 第5章 第6章 第7章 第8章 第9章 第10章 第11章 第12章 第13章 第14章 第15章 第16章 第17章 第18章 第19章 第20章 第21章 第22章 第23章 第24章 第25章 第26章附录 (一) Muthos (二) Logos (三) Phobos kai eleos (四) Mimesis (五) Hamartia (六) Katharsis (七) Tekhne (八) 史诗 (九) 悲剧 (十) 喜剧 (十一) 狄苏朗勃斯 (十二) 历史 (十三) 柏拉图的诗学思想 (十四) 诗人·诗·诗论正文索引 人名索引 作品索引引言注释和附录索引 部分人名及神名索引 内容索引 希腊词语索引部分参考书目后记

<<诗学>>

编辑推荐

《诗学》是古希腊著名美学家亚里士多德所著，原名为《论诗》，据说是亚里士多德的讲义。有佚失，现存二十六章，主要讨论悲剧和史诗。

有人认为失传的第二卷可能是讨论喜剧的。

现存的《诗学》可以分为五大部分。

第一部分为序论，包括第一到五章。

主要分析了各种艺术所摹仿的对象、摹仿所采用的媒介和方式，以及各种艺术由此而形成的差别，进而指出了诗的起源，还追溯了悲剧与喜剧的历史发展。

第二部分包括第六到二十二章，这部分讨论了悲剧，它的定义、构成要素和写作风格等。

第二部分包括第二十三到二十四章，讨论的是史诗。

第四部分是第二十五章，讨论批评家对诗人的指责，并提出反驳这些指责的原则和方法。

第五部分是第二十六章，比较了史诗与悲剧的高低。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>