

<<美学（第3卷）>>

图书基本信息

书名：<<美学（第3卷）>>

13位ISBN编号：9787100078412

10位ISBN编号：7100078415

出版时间：2011-6

出版时间：黑格尔、朱光潜 商务印书馆 (2011-06出版)

作者：黑格尔

译者：朱光潜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学（第3卷）>>

内容概要

《美学(第3卷)(下册)》研究用感性因素创造出作品中所形成的各门艺术体系，因为只有凭这最后的形象塑造，艺术作品才成为具体的，实在的，本身独立自足的个体。

<<美学（第3卷）>>

作者简介

德国哲学家

书籍目录

第三卷(下) 各门艺术的体系(续) 第三部分 浪漫型艺术(续)第三章 诗序论 A. 诗的艺术作品和散文的艺术作品的区别 1. 诗的掌握方式和散文的掌握方式 a)两种掌握方式的内容 b)两种掌握方式的差别 c)诗的观照向特殊方面分化 2. 诗的艺术作品和散文的艺术作品 a)诗的艺术作品的一般性格 b)诗与历史写作和演讲术的区别 c)自由的诗艺术作品 3. 关于诗创作主体(即诗人]的一些看法 B. 诗的表现 1. 诗的观念方式 a)原始诗的观念方式 b)散文的观念方式 c)从散文气氛中恢复过来的诗的观念方式 2. 语言的表现 a)泛论诗的语言 b)诗的语言所用的手段 c)运用语言手段的差异 3. 诗的音律 a)根据节奏的诗的音律 b)韵 c)节奏的音律和韵的结合 C. 诗的分类 1. 史诗 a)史诗的一般性质 b)正式史诗的特征 c)史诗的发展史 2. 抒情诗 a)抒情诗的一般性质 b)抒情诗的几个特殊方面 c)抒情诗的历史发展 3. 戏剧体诗 a)戏剧作为诗的艺术作品 b)戏剧艺术作品的表演 c)戏剧体诗的种类及其主要历史阶段 i悲剧、喜剧和正剧的原则 ii古代戏剧体诗与近代戏剧体诗的差别 iii戏剧体诗及其种类的具体发展译后记

<<美学（第3卷）>>

编辑推荐

《美学》是整个黑格尔哲学体系的扛鼎之作，是黑格尔对艺术美和艺术形象创造等领域的尖端阐释。在《美学》中，黑格尔把人类全部的艺术叙述成一个运动着的整体系统，以缜密的逻辑，探讨了自然美、象征型艺术、古典型艺术、浪漫型艺术等艺术体系，及文学、诗、音乐、绘画、建筑、雕刻等众多门类，并由此建立了一个庞大的美学体系。

《美学》以令人惊叹的黑格尔式才智，结合叙述的精确性、可靠性与文化的深广性，历经百余年的考验，始终屹立在美学领域的学术前沿，黑格尔也因之成为美学的代名词。

本书为第3卷下。

<<美学（第3卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>