

<<悲剧的诞生>>

图书基本信息

## <<悲剧的诞生>>

### 内容概要

该书是尼采第一部较为系统的美学和哲学著作。

虽然本书是对悲剧的探讨，但实际上包含着比较丰富的内容，阐述了作者的许多哲学思想，因而可以说是他的哲学的诞生地，是一本值得重视的著作。

作者在本书中不是单纯的对悲剧进行纯理论的探讨，而是从人生哲学的角度探讨了悲剧与人生的关系，建立一种悲剧人生观。

<<悲剧的诞生>>

作者简介

无

<<悲剧的诞生>>

书籍目录

一种自我批评的尝试序言——致理查德·瓦格纳正文 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二  
十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五科利版编后记译后  
记

## <<悲剧的诞生>>

### 编辑推荐

尼采跟马克思和弗洛伊德一样。  
是对20世纪的精神生活起了最大影响的思想家。

《悲剧的诞生》是尼采一鸣惊人的巨作，也是读者理解尼采美学和哲学的入门书，尼采自称这是一本为那些兼有分析和反省能力的艺术家写的书，充满心理学的创见和艺术的奥秘，是“一部充满青年人的勇气和青年人的忧伤的青年之作”。

在这部著作中，尼采用日神阿波罗和酒神狄奥尼索斯的象征说明了艺术的起源、本质、功用以及人生的意义。

<<悲剧的诞生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>