



<<基督城>>

内容概要

本书被誉为西欧空想社会主义史上的第三颗明珠，其作者安德里亚采用文学游记的体裁，描述一个海外仙岛上新型的生产资料公有制的社会制度，为我们精心描绘了一个充满公平和谐的基督徒的国家。

<<基督城>>

作者简介

无

## &lt;&lt;基督城&gt;&gt;

## 书籍目录

献辞谨致基督徒读者基督城概况 一 旅行的原因和船只的灾难 二 漂到了开佛·沙拉玛岛 三 基督城的由来 四 审查新来的人, 首先审查他对生活的看法和他的品行 五 其次, 审查他的为人 六 再次, 审查他的个人文化程度 七 城市的格局 八 农业和畜牧业 九 磨坊和面包房 十 肉店和供应站 十一 金属和矿物 十二 寓所 十三 技工 十四 公共的祷告 十五 食物 十六 职业 十七 休息期间 十八 报偿 十九 处罚 二十 崇高 二十一 官员 二十二 公共事务 二十三 住宅 二十四 家具和陈设 二十五 夜灯 二十六 社团 二十七 三人执政 二十八 宗教信仰 二十九 国家的行政机关 三十 牧师或者长老 三十一 道德心 三十二 牧师助理或者副执事 三十三 审计官 三十四 通情达理 三十五 度量 三十六 学习的指导者 三十七 忠实 三十八 说话能力 三十九 图书馆 四十 兵器库 四十一 档案馆 四十二 印刷 四十三 国库 四十四 实验室 四十五 药物供应店 四十六 解剖 四十七 自然科学试验室 四十八 绘画和图片 四十九 数学工具 五十 数学实验室 五十一 学习部门 五十二 教师 五十三 学生 五十四 教育的性质 五十五 第一部分——文法 五十六 演讲术 五十七 各种语言 五十八 第二部分——论理学 五十九 形而上学 六十 神智学 六十一 第三部分——算术 六十二 几何学 六十三 不可思议的数字 六十四 第四部分——音乐 六十五 乐器 六十六 合唱队 六十七 第五部分——天文学 六十八 占星学 六十九 基督徒的极乐之地 七十 第六部分——自然科学 七十一 历史 七十二 教会的历史 七十三 第七部分——论理学 七十四 政府 七十五 基督徒的不足 七十六 第八部分——神学 七十七 神学的实践 七十八 预言 七十九 医学 八十 法学 八十一 青年人的宿舍 八十二 大教堂 八十三 神的召唤 八十四 宗教仪式 八十五 神圣的赞美诗 八十六 圣事 八十七 赦免和革出教门 八十八 婚姻 八十九 妇女 九十 分娩 九十一 居孀 九十二 会议厅 九十三 议员 九十四 庭园 九十五 水 九十六 老年人 九十七 外国人和穷人 九十八 病人 九十九 死亡 一 葬礼再致基督徒读者

## <<基督城>>

### 编辑推荐

同《乌托邦》、《太阳城》一样，《基督城》也是采取文学游记的体裁，描述一个海外仙岛上新型的生产资料公有制的社会制度。

但是具体的写法却有所不同。

本书系17世纪德国神学家、基督教修道院院长约翰·凡·安德里亚(1586 - 1654)所著，它与莫尔的《乌托邦》、康帕内拉的《太阳城》一起，被称为西欧空想社会主义史上最早的三颗明珠。

本书采用文学游记的体裁，描写南极一个岛上的理想国家——基督城。

在这座面积不大，人口不多的城市中，由三人执政，实行生产资料公有制的社会制度，人人参加劳动，没有剥削和压迫，因而手工业和农业很发达，科技和文化很繁荣，人民不仅享有充裕的物质生活，而且享有丰富的精神生活。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>