第一图书网, tushu007.com

<<司马迁之人格与风格 道教徒的诗人李白>>

图书基本信息

书名：<<司马迁之人格与风格 道教徒的诗人李白及其痛苦>>

13位ISBN编号：9787100083010

10位ISBN编号：710008301X

出版时间：2011-9

出版时间：商务印书馆

作者：李长之

页数：513

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书，是我国第一部透过西方文学批评视角全面审视、评价司马迁及其《史记》的学术专著。作者将司马迁的人格与风格精确概括为“浪漫的自然主义精神”，并对《史记》的美学风格进行深入剖析和高度评价，确立了司马迁在中国文学史上的重要地位。

《道教徒的诗人李白及其痛苦》以生命和生活为切入点，以李白的道家特征为推阐中心，以李白充溢的生命力和浪漫的热情为贯穿主线，旁涉其政治、思想、性情、文学等各个方面，勾勒出一个鲜活的诗人形象。

作者简介

李长之(1910--1978年)，原名李长治、李长植，笔名何逢、方棱、棱振、张芝、梁直。
山东利津人。
生于书香门第，清华大学毕业。
是中国著名的现代作家、文学评论家，文学史家。
重要的著作有《道教徒的诗人李白及其痛苦》、《司马迁之人格与风格》、《迎中国的文艺复兴》、《苦雾集》、《梦雨集》等。
建国后一直任北京师范大学教授，主要从事古典文学研究和文化艺术的批评，著有《陶渊明传论》、《中国文学史略稿》、《李白》等。

书籍目录

司马迁之人格与风格
自序
第一章 司马迁及其时代精神
一 伟大的时代
二 楚文化的胜利
三 齐学
四 异国情调和经济势力的膨胀
五 这个时代的象征人物——汉武帝
六 司马迁在这一个时代中的意义
附录 司马迁生年为建元六年辨
第二章 司马迁的父亲
一 世传的历史家并天文家
二 司马谈的思想之渊源
三 批评精神和道家立场
四 司马谈与封禅
五 伟大的遗命
六 天才的培养
第三章 司马迁和孔子
一 教育之效
二 司马迁对孔子之崇拜
三 司马迁在性格上与孔子之契合点及其距离
四 司马迁对六艺之了解
五 司马迁与《春秋》
六 司马迁在精神上受惠于孔子的所在
七 司马迁在心灵深处和孔子的真正共鸣
第四章 司马迁之体验与创作(上)——无限之象征
一 从耕牧到京师受学
二 东南和中原的大旅行
三 仕宦生活的开始——空峒扈驾和奉使蜀滇
四 封禅与北地之游——“无限”之象征
五 负薪塞河
六 父职的继续——司马迁之活跃与积极
七 太初历的订定和著述
第五章 司马迁之体验与创作(中)——必然的悲剧
一 司马迁的性格之本质
二 好奇与爱才
三 司马迁与友情——司马迁交游考
四 武帝时代之严刑峻法
五 李陵案的原委
六 两个英雄的晚年
第六章 司马迁之体验与创作(下)——《史记》各篇著作先后之可能的推测
一 缺和补
二 《史记》中可能出自司马谈手笔者
三 《史记》中不易辨别为谈著抑迁著者
四 司马迁著述之根据与其创作时之情形

五 就著作时代上对司马迁作品之划分
六 结论和馀论——兼论褚先生
第七章 司马迁的精神宝藏之内容——浪漫的自然主义
一 司马迁之识
二 司马迁之学——百科全书式的人物
三 语言学的训练——所谓古文
四 司马迁之读书
五 司马迁与儒家
六 司马迁之根本思想——道家
七 司马迁和苟学
八 浪漫的自然主义
九 司马迁的历史哲学与历史科学
十 司马迁之政治观
十一 司马迁之民间精神
十二 《史记》一书的个性
十三 史官的传统
第八章 司马迁的风格之美学上的分析
一 司马迁的散文风格之来源
二 《史记》书中的形式律则
三 建筑结构与韵律
四 句调之分析
五 司马迁之语汇及其运用
六 司马迁的风格之特征及其与古文运动之关系
第九章 文学史上之司马迁
一 《史记》是中国的史诗
二 《史记》与中国后来的小说戏剧
三 司马迁之文学批评
四 司马迁之讽刺
五 总结——抒情诗人的司马迁及其最后归宿
道教徒的诗人李白及其痛苦
怀李太白——为本书渝版题
序
第一章 导论
一 疯狂，梦境，和艺术世界的相通与相异
二 李白的本质：生命和生活
三 异国的精神教养
四 游侠
五 所谓豪气
第二章 李白求仙学道的生活之轮廓
第三章 道教思想之体系与李白
第四章 失败了的鲁仲连——李白的从政
第五章 李白的文艺造诣与谢朓
第六章 李白：寂寞的超人
一 李白的情感生活
二 李白的友谊
三 了解李白之杜甫
四 李白之身后

五 李白和山东
六 李白的风度和勤学
七 李白与一般诗人之共同点
八 李白之痛苦
李长之先生学术年表
了解一种文化，价值在被了解者，也在了解者——谈李长之的《司马迁之人格与风格》
李白研究中的常青树——谈李长之的《道教徒的诗人李白及其痛苦》

章节摘录

也到过河东，到河东是为的祭后土，后土祠在汾阴（现在山西西南部荣河的地方），不用说司马迁也是奉陪了的。
这一年，为要澈底消灭匈奴，便和乌孙（在现在新疆西界伊犁河流域）连络，以江都王的女儿细君冒充公主，去下嫁乌孙。
这时通西域的使者已到过安息（在现在伊拉克、伊朗一带），安息便也曾把大秦（即罗马帝国）的魔术师献送给中国。
往时有许多外国人到中国来，他们也随了汉武帝巡行，汉武帝往常赏赐很厚，是炫耀，却也是示威。（汉武帝是天真而又可笑的！
）又因为得到乌孙的好马，称为天马，天马好吃苜蓿，于是官观之旁，也便种了无数苜蓿。
异国情调是越来越浓了！
司马迁呼吸于这种浪漫的空气之中，你能怪他成为一个浪漫的大抒情诗人么？
太初元年（公元前104），司马迁三十二岁，却有两件不朽的事业，一是完成了，一是开始着，都表现在这一年了。
完成了的一件大事业是太初历。
在这一年以前的历法，都是认冬天十月为岁首的，有点像现在的阳历。
到了这年的夏五月，改订历法，以春正月为岁首，遂奠定了现在阴历的基础，支配了中国人的时间观念在两千年以上。
这种历法，又不止只是争一个正月为岁首而已，晦朔弦望也都因经过这一次改订而十分确切了。
更重要的是，照汉人五行学说推起来，汉德有三说：汉高祖自认是赤帝子，色尚赤，所以以十月为岁首。
后来张苍主张汉应该是水德，色当尚黑，也以十月为岁首。
只有鲁人公孙臣却主张汉应该是土德，色尚黄。
但后一说当时为张苍的学说压倒，未见采用。
不料在公孙臣说过那话的第三年，即文帝十五年（公元前一六五），在成纪（现在甘肃天水）却出现了一条黄龙，于是公孙臣的话的重要性便立时增加了。
自此以后，大家便都盼望着依照土德而改服易制。
……

编辑推荐

学问乃天下公器，这是一条绵延而义无反顾地河流，在这序文的河流之上，一些有作为的学者，孜孜以求，记述下他们长年累积的学术思想，有的虽未中期研究，但已经发出璀璨之光芒，成为我们不可多得的文化宝藏，长久以来，由于社会环境或自身性格的原因，这些有作为的学者被隐藏起来，有的学蝉，神龙见首不见尾，有的隐忍，敢于悠然见南山的生活；有的泰国纯洁，被世俗所容，有的遭遇不宽容的时代，被压倒下去，仅仅因为说了“ 犯忌 ”的话，而遭罪一辈子，因而学术的话语也被腌仰。
本书为《司马迁之人格与风格道教徒的诗人李白及其痛苦》，由李长之编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com