

<<美国“南方文艺复兴”>>

图书基本信息

书名：<<美国“南方文艺复兴”>>

13位ISBN编号：9787100083089

10位ISBN编号：7100083087

出版时间：2011-7

出版时间：商务

作者：李杨

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国“南方文艺复兴”>>

内容概要

在当代文学研究的三个要素（种族、阶级、性别）中，阶级最受忽视。

整个美国文学的研究是如此，美国南方文学的研究尤其如此。

一个多世纪以来，种族一直是南方研究的中心论题，至少四十多年以来，性别是南方研究的中心论题。

然而，阶级由于其涉及方面众多、复杂，只是在过去二十年左右的时间里才得到了实事求是的、公开的讨论。

这其中的部分原因是，阶级，尤其是在一个民主社会里的阶级，具有上下移动的特性，似乎不如种族和性别那般固定不变；它更难以界定和明确。

种族和性别一般易于确定：它们清晰可见。

而在像英国这样的阶级结构鲜明的国家里，阶级有识别标识，所以也清晰可见，更不必说在世界其他地方的社会和文化了。

<<美国“南方文艺复兴”>>

作者简介

同济大学外国语学院副院长，英语系教授，博导，《山东外语教学》杂志编委，曾有多部专著、译著。

<<美国“南方文艺复兴”>>

书籍目录

序第一章 阶级与文学第一节 阶级及阶级概念的演变轨迹第二节 阶级与文学的关系第三节 美国“南方文艺复兴”的阶级性问题第二章 美国南方的文学及“南方文艺复兴”第一节 南方的地理及历史第二节 南方的文学、“南方文艺复兴”第三章 “南方文艺复兴”作家的阶级背景第一节 名门望族、书香门第之后第二节 下层生活孤独的讲述者第四章 “南方神话”是谁的神话?第一节 “南方神话”的形成、演变轨迹第二节 “南方文艺复兴”里“南方神话”的本质第五章 内战,为南方而战?第一节 内战与奴隶制第二节 “南方文艺复兴”版的内战:为南方而战第六章 留恋过去,拒斥现代第一节 “南方文艺复兴”视阈中的过去与现在第二节 来自下层社会的故事:过去与现在第七章 “南方文艺复兴”的人物形象第一节 绅士、淑女第二节 穷白人、黑人第八章 对道德、行为准则的守望第一节 关爱、同情、奉献第二节 礼貌、荣誉、尊严第九章 生态意识第一节 与自然和谐相处,热爱自然第二节 尊重自然
结语后记

<<美国“南方文艺复兴”>>

章节摘录

版权页：第二节 礼貌、荣誉、尊严旧南方上流社会所构建的文化是一种高雅文化，以绅士、淑女为载体，体现了礼貌、荣誉、尊严的核心价值观和行为准则。

他们为此感到骄傲，认为这是其有别于北方的“扬基佬”的主要标志。

“南方文艺复兴”通过精彩的文学再现反复展示、弘扬了这一高雅文化及其所奉行的礼貌、荣誉、尊严的核心价值观和行为规范的风采。

一如他对关爱、同情、怜悯、奉献这些美德的大力弘扬和守望，福克纳对于礼貌、荣誉、尊严亦给予了高度的关注。

他不仅在《不可征服的人们》中以自己的曾祖父为原型打造了集礼貌、荣誉、尊严于一身的旧南方种植园主约翰·沙多里斯上校近乎完美的形象，而且在这本小说的结尾部分，沙多里斯的儿子贝亚德放弃了以暴制暴，并且以极大的克制力，徒手与他的杀父仇人当面对峙，迫使对方永远离开了他们的小镇。

贝亚德采取这样一种独特的方式了结了与对方的深仇大恨，在逼退对方的同时也给了他以体面和尊严，以实际行动践行了礼仪、荣誉、尊严的准则。

福克纳曾在他本人在西点军校访问期间所说的一段话中极为精练、形象地表达了对旧南方上流社会所倡导的优雅和礼仪的崇尚。

他这样阐释他最钟爱的特质是什么：“我认为我最喜欢的特质是彬彬有礼，自然而然的彬彬有礼。

即向所有人、每个人说‘谢谢’，称呼其‘先生’、‘女士’”……珀西在他的《防洪堤上的灯笼》里回忆了父亲和他的朋友们夏天在他家里经常举行的聚会。

这些人均是当地的社会名流，具有典型的绅士风范。

而使珀西印象尤其深刻的是他那位身着白色长裙、为这些绅士们制作薄荷冷饮的母亲身上所散发出的“永恒的优雅气质”，在幼年珀西的心目中留下了不可磨灭的记忆，使他为之倾倒、为之赞美。

在他的理解中，这种优雅是一种最好的方式，表明“礼仪、生活的甜美是可以和严峻的生活协调一致的”。

“纳什维尔农业主义者”之一的斯塔克。

扬把遵守礼仪规范放在了一个可以密切人际关系、以德安邦、建立文明和谐社会的高度去认识。

他从倡导礼仪、友善中看到了建设这样一个社会的美好前景，他说：“讨论礼貌、友善、平易近人，这开启了人们密切相处的美好前景。

”

<<美国“南方文艺复兴”>>

编辑推荐

《美国"南方文艺复兴":一个文学运动的阶级视角》由商务印书馆出版。

<<美国“南方文艺复兴”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>