

<<关中>>

图书基本信息

书名：<<关中>>

13位ISBN编号：9787100083294

10位ISBN编号：710008329X

出版时间：2011-7

出版单位：商务印书馆

作者：朱鸿

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《关中：长安文化的沉积》主要介绍了唐长安和汉长安的文化，详细介绍了：(一)长安的范围在哪里，时段又居何许；(二)长安的前身是谁，后裔又是谁？(三)长安文化具有什么特点，它对这个世界有什么现实意义。  
作者朱鸿得出的观点是：长安在关中，关中有长安。  
作者通过本书表达的思想为：在关中考察史迹，以探讨长安文化的沉淀。

<<关中>>

作者简介

朱鸿，陕西师范大学文学院教授

<<关中>>

书籍目录

自序  
  关中踏梦  
寻找蓝田人  
半坡读陶  
周原  
悠悠渭水  
滚滚帝陵  
潼关  
樊川犹美  
太白皓然  
武关  
辋川尚静  
华山巍然  
散关  
在马嵬透视玄宗贵妃之关系  
碑林嚼字  
萧关  
在鸿门分析刘邦项羽之性格  
曲江萧瑟  
高岗之上的祠墓  
黄河在龙门  
天命与宗教  
魂绕少陵原  
走遍关中  
  长安风物  
周陵  
秦器  
娄敬墓  
汉武帝与甘泉宫的一个瓦片  
草木与汉宫之名  
乐游原  
仙游寺  
三石纪唐  
五台镇记  
翠华山  
  长安论  
古玩  
食态  
戏迷  
古都文化与西安人  
西安人的文化身份  
西安之所宜  
西安城墙的利用问题  
西安的个性与西安青年的格调  
中国文明的锤炼之地

<<关中>>

唯一长安  
参考书目  
后记

## 章节摘录

版权页：在海拔2260米的高度，我看到了耸立于云层之上的秦岭主峰的一角。

它凝结着汉朝的坚冰和唐代的积雪，甚至凝结着不可计数的遥遥岁月的冷冷之霜。

14点15分的阳光，宁静地照耀着那里的洁白境界，郁郁苍苍的群山，一律拜倒在它的脚下，我既激动似潮，又沉默如雷。

我是随我的同事到太白来旅游的，这样的活动在单位是一春一次，不过步人充满诱惑的社会之后，整整8年时间，我没有一次参加过单位的活动。

8年，我恐惧地发现，这是一个恰恰相当于把日本鬼子赶出中国的阶段，在这样一个过程中，我确实一次都没有伴着同事游山玩水。

不是别的缘故，唯一原因是我自己缺乏旅游的心情。

将自己投放山水之间，需要一种平和的态度，然而，此起彼伏的欲望，使我的浮躁盈于手脚，如果不是我久仰太白的境界，那么我仍然不会出来。

我多么希望自己能单独在这里眺望秦岭之巅，但我不能，我是一个苦苦求索的学子，我做梦都想捕捉真理之女的裙裾，可惜孩子的面包与玩具已经耗尽了我的俸禄，我不能有独行的交通工具，所以单位的汽车是我所需要搭乘的，但我的灵魂难以从众。

太白刚刚出现在我面前的时候，我很是压抑，它那游动在空中的巨大的沟壑，仿佛向我逼迫。

太阳已经被森林遮挡，在长长的黄昏，无数平庸的山岭包围着太白的雄姿，我什么都不能看到，我只感觉它们的阴郁，沉重与强大。

不过就是因为有这些平庸的山岭为基，太白才成为主峰的。

我徘徊于它的脚下，发现周围到处都是卖吃卖喝的地摊，肮脏一片。

这使我忽然涌出一种鄙视自己的情绪，我感觉自己竟不如那些石头，那些流水，那些摇曳的树木，甚至不如那些随便扎根在什么缝隙的野草。

它们生于自然，长于自然，永远是一副真实的自然的姿态，但人在冠冕堂皇之中包藏着多少猥琐的心思。

暮霭降临之后，我拉开了我与太白的距离，沿着一条河谷走向远方，然后回头望着它。

在狭长的一片虚空的天色之下，太白坚实而黑暗的轮廓，巍然而庞然。

山下，旅馆灯火通明，我的同事正在其中快乐地下棋，跳舞，聊天。

大家将投宿那里，为明天的攀登养精蓄锐。

5月的风在这里仍然是寒冷的，我的目光穿过越来越浓的夜色向山顶看着，那里凝结的冰雪，既是这里寒冷的元素，又是我身旁的河流的源泉，清凉的水，潺潺地穿过河谷的白石，曲曲折折地寻找其他的河流，一起走向海洋。

编辑推荐

《关中:长安文化的沉积》是长安文化与中国文学研究之一。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>