

<<中国文化的展望>>

图书基本信息

书名：<<中国文化的展望>>

13位ISBN编号：9787100084772

10位ISBN编号：7100084776

出版时间：2011-11

出版时间：商务印书馆

作者：殷海光

页数：719

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化的展望>>

内容概要

本书是作者晚年最重要的著作，是现代思想史上一部重要文献，出版后在台湾、香港学术界反响强烈，许多知名学者撰文评介，称其展示了“一个中国知识分子追求中国现代化的学术良心与道德勇气”，是“讨论中国文化问题的一个新的里程碑”；在大陆学术界也有相当的影响，被人誉为“不能忽视的中国经典”。

作者具有世界性的学术视野，因此对中国历史文化变迁的探讨不仅仅局限于传统中国文化，对“中西文化论争”这个问题的探索具有比大陆同等所不具备的视野。

书中采用了西方社会科学的许多概念及逻辑分析的方法，可谓中西合璧。

按照作者自己在本书序言中的说法，本书欲在“论列中国近百余年来的社会文化对西方文化冲击的反应”的基础上，“试行导出中国社会文化今后可走的途径”。

<<中国文化的展望>>

作者简介

作者是哲学家金岳霖的学生，是上个世纪五六十年代台湾最有影响的知识分子。

<<中国文化的展望>>

书籍目录

序言

第一章 天朝型模的世界观

第二章 什么是文化？

一 清开道路

二 文化的定义

第一组记述的定义

第二组历史的定义

第三组规范性的定义

第四组心理的定义

第五组结构的定义

第六组发生的定义

第三章 文化的重要概念

一 文化的变迁

A 濡化

B 文化价值的移接

C 文化与性格

二 本土运动

三 文化的罗聚形态

四 文化的特征

五 文化价值与生物逻辑过分违离的问题

六 文化对文化的倚赖

七 历史与文化

八 文化的繁縟化

九 文化理想与文化现实

十 文化与价值

十一 文化的普同基础和特殊形色

十二 文化所在的层次、原料和功能

第四章 近代中国文化的基线

一 家

二 中国社会的基型

三 社会的层级

四 我族中心主义

五 离隔和心性凝滞

六 合模要求

七 长老至上

八 地位与声威要求

九 两性分别森严

第五章 中国社会文化的激变

一 家庭的瘦化

二 孔制崩溃

三 本土运动

A 三元里事件

B 义和团运动

C 五四运动

<<中国文化的展望>>

- (一)五四运动的定义
- (二)五四运动的背景
- (三)五四运动的经过
- (四)五四运动和新文化运动
- (五)五四运动的影响
- (六)五四运动的批评

四 代间紧张与冲突

第六章 一个长久的论争

第七章 保守的趋向及其批评

一 一个论辩

二 保守主义者的特征

A 国粹派

B 义理派

三 保守主义的基本观念

四 保守主义的批评

五 保守主义的社会文化功能

第八章 自由主义的趋向

一 严复

二 谭嗣同

三 梁启超

四 吴虞

五 胡适

六 吴稚晖

第九章 西化的主张

一 西化言论的选择

A 胡适

B 陈序经

二 对西化主张的批评

A 全盘西化有否必要？

B 全盘西化有否可能？

第十章 中体西用说

一 时代的背景

二 中心的论旨

三 批评的分析

四 影响扩大的原因

五 一个翻版

第十一章 现代化的问题

一 西方近代文化的扩张

A 伊斯兰世界

B 印度

C 日本

二 中国现代化的发展

A 器用的现代化

B 制度的现代化

C 思想的现代化

<<中国文化的展望>>

三 现代化的涵义

四 科学与社会

第十二章 民主与自由

一 民主与自由不是一件事

二 对民主的正反两种看法

三 民主的优点

A 数头而不必砍头

B 民主政制比较接近自由

C 民主政制能使大家热心公共事务

D 镇制权的使用受到限制

四 民主的后进问题

五 中国的民主问题

A 在消极方面

B 在积极方面

六 自由的涵义

A 自由的几种重要概念

B 波柏尔的提示

c 自由与权威

D 言论自由问题

第十三章 世界的风暴(存目)

第十四章 道德的重建

一 民初人物的错误观念

二 传统德目的今观

三 我们所需的德目

四 东西道德的整合

五 新人本主义

第十五章 知识分子的责任

一 怎样才算是知识分子？

二 知识分子的失落

三 时代环境的透视

A 到奴役之路

B 吾人的大环境

四 知识分子的责任

殷海光先生学术年表

附录一 读殷海光著《中国文化的展望》

附录二 有关《中国文化的展望》的几个问题——并答许倬云先生

附录三 殷海光遗著《中国文化的展望》我评

附录四 次经典、问题史阅读与中国新思想专统的形成——以《中国文化的展望》阅读问题为中心的讨论

英汉对照表

人名

名词

<<中国文化的展望>>

章节摘录

版权页：一八三四年八月二十二日，广州行商通知前来交涉商务的律劳卑，说是明天有三位中国官员来访。

到第二天，官员三人来到商馆。

通事依照习惯，把官员的座位陈列在上面。

但是，这位律劳卑把座位改为西方国家会议的形式。

于是，为了这个问题，双方争执起来。

这三位官员站立门外两个钟头之久，才肯让步进屋就座。

在这一连串的通商交涉中，英国人处处要求地位平等，而中国天朝硬是处处要显得比“英夷”高出一等。

嘉庆皇帝说英国“蕞尔夷邦，何得与中国并论”！

两国的世界观没有碰头！

鸦片战争爆发。

一八四二年八月十日，英国舰队经镇江西上，南京已经暴露在英国炮口之下了，道光皇帝才知道中国的“兵威”不可靠，方允准耆英等人与“英夷”议和的奏请。

但同时他又装腔作势地说：“万一仍不受抚，不得不大张挞伐，奋力攻剿。

”又说：“……如情词恭顺，再遣职分较大之员，速行定义。

倘竟桀骜不驯，难以理喻，现在兵力已集，地险可守，全在该大臣等激励将士，或竟出奇制胜，懋建殊勋，该大臣之功甚伟也。

”仗是败得一塌糊涂，但是观念还是胜利的！

一八六一年英法联军之役以后，英国、法国、俄国和美国的使馆在北京设立。

中国政府所面临的一大难题就是“觐见”问题。

为了这个问题，朝廷大臣辩论三个月。

有的赞成，有的反对，有的主张对外使“陈兵以惧之”。

同治皇帝不能决断。

边宝泉奏请“皇上独伸干断，以不见拒之。

并谕中外大臣严设兵备，以崇朝廷尊严之体，以杜外夷骄纵之萌”。

外使入觐还有仪节问题，外使不肯行跪拜叩首之礼。

翰林院编修吴大澂说：“我国定制从无不跪之臣。

”在他心目中，还认为这些外使是“贡臣”那一类的代表。

既然如此，如果他们对咱们上国皇帝不行跪拜叩首礼，那么不仅是破坏“列祖列宗所遗之制”，而且会使普天臣民愤懑不平。

既然中国不以平等视外国，于是，如前所述，直到一八六一年被迫创设“总理各国事务衙门”以前，中国没有近代西方意义的外交。

在这以前，中国对外只有“抚夷”与“剿夷”两种观念。

除此以外，一般中国文化分子的思绪因被“上国思想”所蒙，想不出对外的第三种可能方式。

我们在这里所说中国天朝型模的世界观之内涵与莱特（Arthur F. Wright）所说十九世纪中国文明之自我影像是相同的。

他说这种影像是中国文士所塑造成的。

在他所作的分析中，下列几点颇值得我们注意：1.中国广土众民并且是位居平地中央的国家，上覆穹苍。

2.中国不独在地理上位于地球中央，而且在文化上也是如此。

中国的文字、道德、礼仪、制度，无一不优于四夷。

3.中国是政治的中心。

万方来朝，四夷宾服。

4.中国物产丰饶，经济自足，无待外求，所以也就少与人通商。

<<中国文化的展望>>

5.好古，并且圣化自己。

中国的道德原则对于一切人民都有效。

古圣先贤的言行堪足为后世法。

好古是第一要务。

近五十多年来，中国经历了几次巨大的变动。

在这几次变动里，有许多旧的事物随着小脚、长辫和八股文之消逝而消逝了。

可是，这种世界观依然故我，它常改头换面在许多场合出现。

即令它早已与实际的事情不符，可是它仍然存在于若干中国文化分子的观念中。

因为，这样的世界观的建立，不是靠客观的事实来支持，而是靠主张者的自信力，靠往昔文化上的傲慢惯性来支持，靠筑起一道价值的围墙挡住外来的挑战来支持。

当灾害、动乱和变革临头，危及这样的世界观时，这些知识分子就撒出一套现成的“理论”，说这是历史循环过程中“暂时”的现象。

<<中国文化的展望>>

编辑推荐

《中国文化的展望》采用西方社会科学（特别是文化人类学）的一些概念及逻辑分析的方法，讨论近代百年中国历史文化的变迁。

作者的视野开阔，具有世界的眼光，在分析中国文化时总是把‘中国’作为世界体系中的一部分对待，同时，殷海光在此书中提出的一个重要理论观点，就是人类社会存在着最低限度的普世标准，作为不同文化的共同底线。

这个普世标准就是而且应该只停留在制度层面，即民主自由的制度。

<<中国文化的展望>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>