

<<唐五代西北方音>>

图书基本信息

书名：<<唐五代西北方音>>

13位ISBN编号：9787100086219

10位ISBN编号：7100086213

出版时间：2012-2

出版时间：商务印书馆

作者：罗常培

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐五代西北方音>>

内容概要

《唐五代西北方音》作者罗常培系现代汉语方言学奠基人之一。该书所用材料有《千字文》、《金刚经》、《阿弥陀经》、《大乘中宗见解》、《开蒙要训》，从敦煌汉藏对音写本中所窥见之唐五代西北方音，从《开蒙要训》的注音中所窥见的五代敦煌方音，唐五代西北方音与现代西北方音的比较、《唐蕃会盟碑》中之汉藏对音。

<<唐五代西北方音>>

书籍目录

自序

PREFACE

一 本篇所用的几种材料

甲 汉藏对音《千字文》残卷

乙 藏文译音《金刚经》残卷

丙 藏文译音《阿弥陀经》残卷

丁 汉藏对音《大乘中宗见解》残卷

戊 注音本《开蒙要训》

二 从敦煌汉藏对音写本中所窥见之唐五代西北方音

甲 声母

p组声母表第一

t组声母表第二

c组声母表第三上

c组声母表第三下

ts组声母表第四

k组声母表第五

·组声母表第六

乙 韵母

a摄韵母表第一

o摄韵母表第二

e摄韵母表第三

i摄韵母表第四

u摄韵母表第五

ai摄韵母表第六

ei摄韵母表第七

au摄韵母表第八

eu摄韵母表第九

am摄韵母表第十

im摄韵母表第十一

an摄韵母表第十二

in摄韵母表第十三

an摄韵母表第十四

en摄韵母表第十五

on摄韵母表第十六

ab摄韵母表第十七

ib摄韵母表第十八

ar摄韵母表第十九

ir摄韵母表第二十

ag摄韵母表第二十一

eg摄韵母表第二十二

0g摄韵母表第二十三

三 从《开蒙要训》的注音中所窥见的五代敦煌方音

甲 声母

唇音组第一

舌音组第二

<<唐五代西北方音>>

齿音组第三

牙音组第四

喉音组第五

乙 韵母

歌摄第一

模摄第二

齐摄第三

脂摄第四

虞摄第五

哈摄第六, 皆摄第七

豪摄第八

侯摄第九

覃摄第十

侵摄第十一

寒摄第十二

痕摄第十三

登摄第十四

江摄第十五

东摄第十六

合摄第十七

缉摄第十八

曷摄第十九

迄摄第二十

德摄第二十一

铎摄第二十二

屋摄第二十三

丙 声调

四 唐五代西北方音与现代西北方音的比较

甲 声母的比较

(1)全浊声母的演变

(2)舌上音与正齿音的混并

(3)摩擦音清浊的混并

(4)明、泥、疑三母的读音

(5)齿头音与牙音的腭化

乙 韵母的比较

(1)鼻收声的消失

(2)人声收声的消失

(3)一等[Q]与二等[a]的区别

(4)模、鱼、虞的演变

(5)声母对于韵母的影响

《唐蕃会盟碑》中之汉藏对音

(一)这种材料中所有的汉藏对音

(a)右侧唐朝官名跟人名的藏音

(b)左侧吐蕃人名的汉音

(c)碑阳的藏译汉音

(d)碑阴的藏译汉音

(二)这种藏汉对音的音韵条理

<<唐五代西北方音>>

第一表 五种汉藏对音声母比较表

第二表 五种汉藏对音韵母比较表(甲)

第三表 五种汉藏对音韵母比较表(乙)

第四表 五种汉藏对音韵母比较表(丙)

附录一 汉藏对音《千字文》与《切韵》音及六种现代西北方音的比较

附录二 汉藏对音《千字文》残卷索引

附录三 《大乘中宗见解》藏音索引

附志

罗常培先生学术年表

现代汉语方言学奠基人之一罗常培教授

<<唐五代西北方音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>