

<<谈艺录>>

图书基本信息

书名：<<谈艺录>>

13位ISBN编号：9787100086240

10位ISBN编号：7100086248

出版时间：2011-12

出版单位：商务印书馆

作者：钱锺书

页数：719

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谈艺录>>

内容概要

钱钟书所著的《谈艺录》是中国一部集传统诗话之大成的书，也是第一部广采西方人文、社科新学来评述中国古典诗学诗艺的书。

书中对古来诗家作品多所评鹭，唐以后一些有代表性的诗人更被重点论列。

本书征引或评述的内容包括曾作为思想理论界显学的佛学、精神分析学、结构主义、文化人类学、新批评和较新起的流派如超现实主义、接受美学、解构主义等。

<<谈艺录>>

作者简介

钱锺书（1910—1998），字默存，江苏无锡人，中国当代著名的学者和作家。著有《管锥编》、《谈艺录》、《七缀集》等学术著作，小说《围城》、散文集《人•兽•鬼》等文学作品。

<<谈艺录>>

书籍目录

引言

序

一 詩分唐宋

二 黄山谷詩補註 附論比喻

[附說一]山谷鈎章摘句

三 王静安詩

[附說二]說華山之華字

四 詩樂離合 文體遞變

[附說三]西人言詩樂離合

[附說四]八股文

[附說五]退之以文為詩

[附說六]西人論以文為詩

[附說七]西人論文體演變 評近人言古詩即史

五 性情與才學

六 神韻

[附說八]神

七 李長吉詩

八 長吉詩境

九 長吉字法

一〇 長吉曲喻

一一 長吉用啼泣字

[附說九]心與境

一二 長吉用代字

一三 長吉與杜韓

一四 長吉年命之嗟

[附說十]羲和扶馬

一五 模寫自然與潤飾自然

一六 宋人論韓昌黎

一七 昌黎與大顛

一八 荆公用昌黎詩 詩用語助

一九 荆公詩註

二〇 宋人論昌黎學問人品

二一 朱子論荆公東坡

二二 辨奸論

二三 朱子書與詩

二四 陶淵明詩顯晦

二五 張文昌詩

二六 趙松雪詩

[附說十一]方虛谷主詩中用虛字

二七 王漁洋詩

二八 妙悟與參禪

二九 竟陵詩派

三〇 漁洋竹垞說詩 竹垞詩

[附說十二]田山薑說詩

三一 說圓

<<谈艺录>>

- 三二 劍南與宛陵
- 三三 放翁詩
- [附說十三]誠齋詩賞音
- 三四 放翁與中晚唐人
- 三五 放翁詩詞意複出議論違悞
- 三六 放翁自道詩法
- 三七 放翁二癡事二官腔
- 三八 甌北論詩 甌北詩
- 三九 龔定菴詩
- 四〇 袁蔣趙三家交誼
- 四一 蔣心餘詩
- 四二 明清人師法宋詩 桐城詩派
- 四三 施北研遺山詩註
- 四四 遺山論江西派
- 四五 金詩與江西派
- 四六 劉靜修詩
- 四七 靜修讀史評
- 四八 文如其人
- [附說十四]以目擬文
- [附說十五]文如其人與文本諸人
- 四九 梅宛陵
- 五〇 賀黃公以下論宛陵詩
- 五一 七律杜樣
- 五二 錢籜石詩
- 五三 學人之詩
- 五四 籜石詩以文為詩用語助
- 五五 籜石言情詩
- 五六 籜石七律對聯
- 五七 籜石萃古人句律之變
- 五八 清人論籜石詩
- 五九 隨園詩話
- 六〇 隨園非薄滄浪
- 六一 隨園主性靈
- [附說十六]得心應手
- 六二 隨園詩學於名家深而於大家淺
- 六三 隨園深非詩分朝代
- 六四 隨園論三都兩京賦
- 六五 長干一塔一詩人
- 六六 隄遠意相隨
- 六七 王延年夢
- 六八 春江水暖鴨先知
- 六九 隨園論詩中理語
- [附說十七]說理詩與偈子
- [附說十八]釋老生死之見
- [附說十九]山水通於理趣
- 七〇 隨園述方望溪事
- 七一 孟東野吹角詩

<<谈艺录>>

- 七二 詩與時文
- 七三 周樑園論詩雋語
- 七四 王荊公改詩
- 七五 代字
- 七六 俗語出詩句
- 七七 山谷午夢詩
- 七八 摘茅朱聯
- 七九 學問如居室
- 八〇 詠始皇
- 八一 摘曹史句
- 八二 摘陳尹句
- 八三 隨園推楊誠齋
- 八四 以禪喻詩
- 八五 祝芷堂絕句
- 八六 章實齋與隨園
- [附說二十]六經皆史
- [附說二十一]言公
- 八七 隨園記事之誣
- 八八 白瑞蒙論詩與嚴滄浪詩話
- [附說二十二]神祕經驗
- [附說二十三]聲無哀樂
- 八九 詩中用人地名
- [附說二十四]雪裏芭蕉
- 九〇 庾子山詩
- 九一 論難一概

<<谈艺录>>

章节摘录

版权页：[补订]《朱子语类》卷一百三十九云：“退之所接引，皆是破落户，非好僧。如惠师、灵师之徒，为退之说得也狠。

后见大颠，不得不服。

”张蒿庵所谓“抽丰诗僧”之说，已发于此。

陈兰甫《东塾集》卷二《书伪韩文公与大颠书后》阐释《与孟简书》语意最确，略云：“欧公既知其官街之谬，而不知其书之伪，殊不可解。

朱子之说尤不可解。

《与孟简书》所谓与之语虽不尽解者，韩公与大颠语，大颠不尽解也。

胸中无滞碍者，大颠无滞碍也。

朱子则以为大颠之语，韩公虽不尽解，亦岂不足暂空其滞碍之怀，此尤于文义不合矣。

”朱文宁《涌幢小品》卷十八云：“潮州韩文公[祠]像，状如浮屠。

此后人因公辟佛而故以此挫之，以实大颠之说。

郭青螺为守，易以木主，最是。

”潘稼堂《遂初堂诗集》卷十三《韩山谒昌黎庙》第二首云：“潮州古揭阳，秦初置军屯。

牧潮不匝岁，惠爱千秋存。

邦人谨奉事，肃若周孔尊。

张君感谏草，守庙不用髡”，自注：“旧以僧守祠，拗斋始罢遣之”。

昌黎《原道》曰：“佛者曰：孔子、吾师之弟子也”，岂自料身后亦被迫披剃而为粥饭僧所赖以衣食哉。

俞文豹《吹剑录》谓：韩公潮州之行，豪气铄尽，谢表披诉艰辛，真有凄惨可怜之状。

至于佛法，亦复屑意，答孟简书云云；见《宗门统要》，疑其诞护，“观公此书，似不诬也”。

夫《与孟简书》明言不屑意于佛法，俞氏岂善读书者。

马永卿《懒真子》卷二道王抃语，谓退之号毁佛，实则深明佛法，其《送高闲上人序》，得历代祖师向上休歇一路，所见大胜裴休《圆觉经序》云云。

更为望文牵合矣。

余尝推朱子之意，若以为壮岁识见未定，迹亲僧道，乃人事之常，不足深责；至于暮年处困，乃心服大颠之“能外形骸”，方见韩公于吾儒之道，祇是门面，实无所得。

非谓退之即以释氏之学，归心立命也，故仅曰：“晚来没顿身已处。

”盖深叹其见贼即打，而见客即接，无取于佛，而亦未尝有得于儒；尺地寸宅，乏真主宰。

《韩文考异》中注《与孟简书》，亦发此意。

虽较唐人为刻，要非周内之言，更非怪退之与僧徒书札往还，诗篇赠答也。

不然，朱子早岁诗为二氏言者多矣。

一则曰：“聊披释氏书，超然与道俱”；再则曰：“登山怀释侣，盥手阅仙经”；三则曰：“所慕在玄虚，终朝观道书。

”参观夏心伯《读朱质疑》卷一《朱子出入于老释者十余年考》，谓此等诗皆作于二十四岁以前。

至其交往，亦有仰上人、可师之流，何以都着集中，不稍掩饰乎。

束发《日钞》卷三十四论朱于此等诗亦曰：“朱子博于二氏书，而他日谓昌黎与大颠交，乃平生死案，何严也”云云。

李穆堂遂坐实朱子之攻乎异端矣，参观《初稿》卷四十五《书灵宝异法后》，卷四十六《书五灯会元后》。

[补订]查悔余《初白庵诗评》卷中论朱子此数诗曰：“既诵佛经，又观道书，想亦聊遣诗与，未必果有其事也”；又摘朱子《秋雨》、《寄山中旧知》两诗中“悟无生”，以为是“禅语”。

夫世法视诗为华言绮语，作者姑妄言之，读者亦姑妄听之。

袁中郎《瓶花斋集》卷六《雪涛阁集序》所谓：“有泛寄之情，无直书之事，故诗虚而文实。

”然执着“遣兴”、“泛寄”，信为直书纪贵，自有人在。

<<谈艺录>>

唐李远有联云：“人事三杯酒，流年一局棋”，一作：“青山不厌三杯酒，长日唯销一局棋。”

《幽闲鼓吹》记令狐绚荐远为杭州刺史，宣宗曰：“我闻远有诗云：‘长日唯销一局棋’，岂可以临郡哉。”

绚对曰：“诗人之言，非有实也。”

周梁园《尺牋新钞》二集《藏弃集》卷十施男《与徐巨源》记方棠陵语张昆仑山人曰：“君诗固嘉，而鲜情实。”

如无山称山，无水赋水，不欢而鬯，弗戚而哀，情贵安丽。

张答曰：“风人婉词托物。”

若文王之思后妃，岂必临河洲、见睢鸠耶。

<<谈艺录>>

编辑推荐

《谈艺录》是中国一部集传统诗话之大成的书，也是第一部广采西方人文、社科新学来诠释评中国古典诗学诗艺的书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>