

<<薛蟠的文学观>>

图书基本信息

书名：<<薛蟠的文学观>>

13位ISBN编号：9787100088817

10位ISBN编号：710008881X

出版时间：2012-4

出版时间：商务印书馆

作者：安立志

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<薛蟠的文学观>>

内容概要

安立志编著的《薛蟠的文学观》是“四方风杂文文丛”之一。

《薛蟠的文学观》一方面就“红”说“红”。即通篇只对《红楼梦》的事件或情节进行分析或解读，现实事件或情势未着一字，虽然文章主旨稍显隐晦与曲折，读者自可体到文章的现实针对性。另一方面借“红”说今。文章借用某些现实事件或时尚提法作为引子或由头，而分析的对象与主体却是《红楼梦》的人物与情节。这类文章的主旨较前者略微明显或浅露，目的在于提示文章宗旨是对某一社会现象的评价与分析。以“红”证今也是本书一个重要方面。文章以当今社会的现象或事件作为分析主体，《红楼梦》的事件或人物只是作为分析工具或材料陪衬。这类的文章较少，但也算其中之一类。

<<薛蟠的文学观>>

作者简介

安立志，伴宪法诞生，随跃进成长，废学于“文革”，锻炼于军旅。
当过工农兵，混迹大学城。
崇奉开卷有益，坚信思考无疆。
操刀长篇大论但了无生趣。
追求思想含量，奢望文质彬彬。
乐在庄严处挑些滑稽，喜从神圣中揭点卑鄙。
为文二十载，奖证一箩筐。
不慕名山事业，但求问心无愧。

<<薛蟠的文学观>>

书籍目录

借红楼佳醪浇心中块垒（朱铁志）——序安立志《薛蟠的文学观》
上医医人
《好了歌》与“财色诗”
真文物
得计选任应天府
贾雨村其人
贾雨村断案
焦大的真话
按书索药
李贵处理群体事件
璜大奶奶变脸
“风月宝鉴”
弄权铁槛寺
天然与修饰
贾宝玉“面试”
薛宝钗的“主旋律”
袭人的“政绩观”
贾宝玉歪念《南华经》
贾政猜谜
贾芸“三变”
秋纹的奴性
奴隶的品类
跟薛宝钗“学”处世
拉姆斯菲尔德防长与红玉丫环的语言能力
薛蟠的文学观
“冷美人”薛宝钗
论“通灵宝玉”
贾政的板子
“袭人牌”摄像机
贾芸的效忠信
海棠诗社
贾宝玉的笔名
史湘云请客
大观园的当代小品
大观园里“百笑图”
节哀
“文学食品”
薛宝钗的批评艺术
凤姐生日察人情
水仙庵里“混供神”
棋道与牌规
林黛玉的创新意识
石呆子也是“钉子户”
薛蟠“下海”
“怀古诗”的争论

<<薛蟠的文学观>>

大观园的开放意识
平姑娘的和谐观
史太君的创作观
“时宝钗”
大观园建设“节约型社会”
探春的改革
薛宝钗的分配政策
柳嫂子走后门
秦显家的上任记
诉讼导演王熙凤
吞金
懦小姐的管理经
大观园的扫黄运动
晴雯之死
王道士的疗妒汤
荣府追查小字报
贾宝玉与“假宝玉”
骗局中的婚礼
警惕李十儿之类
人性丢失在急流津畔
谁为荣府被抄负责
赵堂官与西平王谁更可恶
义侠包勇
妙玉的悲剧
巧姐的命运
“人镜”甄宝玉
花袭人的“不得已”
后记

<<薛蟠的文学观>>

编辑推荐

安立志编著的《薛蟠的文学观》是一本围绕《红楼梦》话题的杂文随笔。全书包括序言与后记，由72篇文章所构成，约14万字。本书的性质和风格，与目前红学界的“索隐派”、“考据派”明显不同，也与目前图书市场上与《红楼梦》有关的“圆梦”、“惊梦”、“后梦”之类的“续貂”作品完全不同。本书立足于《红楼梦》只是一部伟大小说、一部文学作品，借助《红楼梦》的故事情节与人物命运，进行必要的社会与人生的思考与分析，并不试图从《红楼梦》故事中探寻什么“线索”、“密码”或“伏笔”。

<<薛蟠的文学观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>