

<<中古宗教与自然审美>>

图书基本信息

书名：<<中古宗教与自然审美>>

13位ISBN编号：9787100088831

10位ISBN编号：7100088836

出版时间：2012-12

出版时间：商务印书馆

作者：钟仕伦,刘敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中古宗教与自然审美>>

内容概要

本书是国家社科基金项目《中国中古宗教意识形态与自然审美观研究》的最终成果，共有七章：“绪论”，“黄老思想与自然审美观”，“董仲舒的新儒教神学自然观”，“六家七宗与自然审美观”，“道教神仙思想与自然审美观”，“陆探微的自然审美观”，“《文心雕龙》的自然审美观”。在中国传统美学的研究中，关于中古美学的研究大多集中在佛教与美学、道教与美学、玄学与美学、自然山水美学，以及诗赋、音乐、绘画、书法美学大研究上，对于中古宗教意识形态与美学关系的研究还显薄弱。

本书从中国中古宗教意识形态角度出发，对这一时期自然审美观的形成和发展做了整体的考察。在大量搜集、分析相关的原典材料的基础上，本书借助于当代美学宗教研究的新观点、新方法，将中国中古时期的自然审美观放在一个新的视域中进行考察，试图从整体上理解中国中古宗教意识形态与自然审美观的交融过程，从中发现中国中古美学的发展规律，即在本土文化与外来文化的冲撞与融合中，中国传统美学的自然审美观如何从神学的自然观转向审美的自然观，从人的自我丧失转向对人是精神物的肯定。

<<中古宗教与自然审美>>

作者简介

钟仕伦，文学博士，教授，博士生导师。

现任四川师范大学党委副书记、四川师大美学研究所所长、中国中外文艺理论学会论理事、国际中国哲学研究会会员、中华美学学会理事、四川省美学学会副会长、四川省学术和技术带头人。

<<中古宗教与自然审美>>

书籍目录

第一章绪论第一节杂糅型的中古宗教意识形态一、中古时期的儒教、佛教与道教二、杂糅型的中古宗教意识形态三、面向自然的宗教第二节中西哲学史上的自然概念一、西方哲学史上的自然概念二、中国哲学史上的自然概念第三节先秦时期的自然审美观一、“维岳降神”：崇高美的自然崇拜观念二、“以舞降神”：巫术中的自然审美观念第四节汉魏时期的自然审美观一、汉魏之际自然观的转变二、王弼的“自然说”三、王粲的自然审美意识第五节中古自然审美观的形成一、审美移情的自觉二、中古自然审美观的形成……

<<中古宗教与自然审美>>

编辑推荐

中古美学是中国古代美学发生重大转型的关键时期。

钟仕伦、刘敏等编写的《中古宗教与自然审美》先后梳理了黄老、董仲舒、六家七宗、道教、绘画、《文心雕龙》里的美学观念，准确地概括了这一时期的美学思想的变迁。

《中古宗教与自然审美》是国家社会科学基金项目“中国中古宗教意识形态与自然审美观研究”(编号0XZX009)的最终研究成果。

<<中古宗教与自然审美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>